
TIPS VOOR
EEN SEXY VAKANTIE
CHICK
159
FILMSTERREN NAAKTER
DAN U ZE OOIT ZAG!



# CHICK



Hoofdredakteur
JOOP WILHELMUS

*fl. 6,50*

**159**

**1982**



LOES ZWART

*Bfr. 110*



WILJA

**IN DIT NUMMER:**

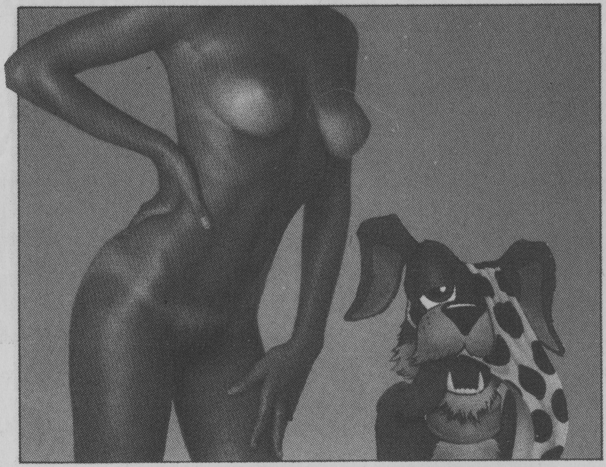

OPENERS
NAAKTE FILMSTERRENPARADE
LIMERICKS
EROTIEK EN ANALE FUNKTIES
DOORTJE STOOT
LAAT ONS UW BORSTEN ZIEN
BEKORING VAN HET NACHTLAND
BRIEVEN
MINI'S


Verder alle vaste rubrieken van onze regelmatige free-lance medewerkers en sters! FOTO'S van ERICH BACH-ROLAND CARRE-STUDIO-LASSE BRAUN-JAN VROLIJK-SERGE JAQUES-JEAN-HANNICKY-JOHN LINDSAY-ANDRE BELLORGEY e.a.


COPYRIGHT: CHICK Prod.
Liechtenstein.



**Postbus 182 Den Haag**



# OPENERS

Een onderzoek in heel Amerika heeft aangetoond dat het een fabeltje is dat de seksuele aktiviteit afneemt naarmate men ouder wordt. Er werden 800 mannen en vrouwen tussen de 60 en 91 jaar ondervraagd door psycholoog Bernard Starr uit Brooklyn en psychotherapiste Marcella Weiner van de universiteit van New-York. Men stelde vast dat ouderen een blijvende sterke interesse in seks hebben en gemiddeld zo'n twee maal in de week gemeenschap hebben. De onderzoekers ontdekten ook dat de ouderen de seks nog net zo lekker vinden als toen ze jonger waren en dat ze likken en pijpen de meest opwindende vorm van seks vinden.

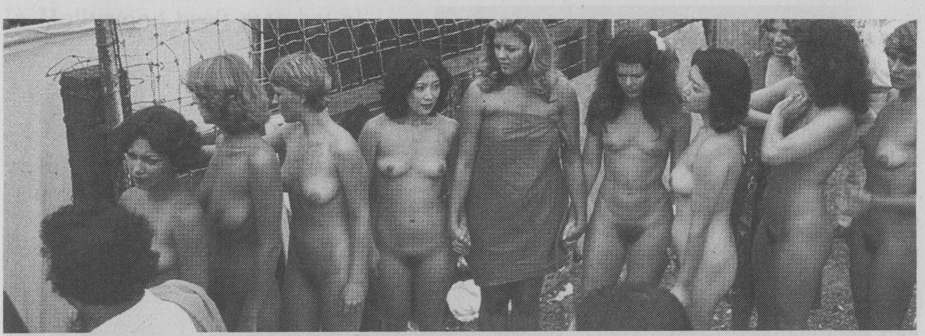
------

Steriliseren wordt steeds populairder ondanks de vele andere vormen van anti-konceptie. Er zijn nu vijf maal zoveel mensen gesteriliseerd dan tien jaar geleden en dat betekent dat er op de wereld nu zo'n 100 miljoen mensen gesteriliseerd rondlopen. Van de vrouwen op de wereld gebruikt 50 miljoen de pil.

------

Professor Günther Doerner uit Oost-Duitsland zegt nu ook ontdekt te hebben dat homoseksualiteit het gevolg is van hormoonafwijkingen. Als er op een bepaald moment in de foetus te weinig van het mannelijke hormoon testosteron aanwezig is zal dat hij een jongetje zorgen dat hij een 'vrouwelijk' brein ontwikkelt, hetgeen resulteert in homoseksualiteit. is die hormoongraad bij meisjes te hoog, dan zal ze zich later in het leven als lesbiese ontplooien. Volgens Doerner worden zulke afwijkingen in het testosterongehalte teweeg gebracht door stress van de zwangere moeder. De ontdekkingen van Doerner sluiten aan bij recente ontdekkingen in dezelfde richting in het westen en dat alles bevestigt dat homoseksualiteit dus toch een lichamelijke afwijking is.

------



We beginnen maar direkt met alweer een nieuwe Miss Naakt verkiezing. Nu vond die voor de eerste maal plaats in Millgrove, een toeristies oord in de buurt van Ontario in Canada. Zodra de jongedames zich op konden geven voor deelname stroomden ze in groten getale toe, zoals u op de bovenstaande foto kunt zien. Het werd een groot sukses en daarom besloot men daarna ook maar meteen een Mister Naakt van Canada te kiezen. Alleen in ons land heeft zo'n verkiezing nog steeds niet plaatsgevonden.

------

In Oklahoma City heeft een 12-jarig meisje de rechtbank laten weten dat zij gehoor zal geven aan de wens van haar moeder en de baby waarvan ze zwanger is zal baren. Het meisje werd bevrucht toen ze door drie niet geïdentificeerde jongens vijfmaal verkracht werd. De Hoge Raad in Oklahoma had eerst besloten dat het meisje een abortus mocht laten plegen tegen de religieuze bezwaren van haar moeder in. De advokaat van de moeder deelde nu mee dat de doktoren vonden dat er geen gevaar was en dat het meisje het kind normaal ter wereld zou kunnen brengen. Tijdens de verkrachtingen had het 12-jarig meisje tevens een geslachtsziekte opgelopen.




------

In een van de pornostraten van Kopenhagen (uit het centraal station gelijk linksaf) is alweer een poosje een uit brons opgetrokken enorme penis te bewonderen en op de foto ziet u dat de dames daar luchtig gekleed reageren.

We hadden het al over de oorzaak van homoseksualiteit, maar hierbij laten we u iets veel zeldzamers zien: een hermafrodiet oftewel een heuse man/vrouw. Dus geen operatief omgebouwde travestiet, nee iemand met echt een vrouwelijk en een mannelijk geslachtsdeel. Zowel kut als lul dus. EVA, op de foto hiernaast komt uit Italië en een tijdje terug verscheen er een uitgebreide fotoreportage van hem/haar in het blad PLAYMEN aldaar. Dat resulteerde in een stortvloed van reakties en internationale filmaanbiedingen. Daarvan heeft Eva er enkele aangenomen en binnenkort kunnen we haar/hem dus in de bioskoop bewonderen. Het is overigens niet bekend of Eva zichzelf ook kan naaien. Dat zou uniek zijn, nietwaar? De enige, echte CHICK geeft u nu dus alweer een voorproefje ... Wist u trouwens dat de oude Romeinen al heel vaak beelden maakten van hermafrodieten?



------

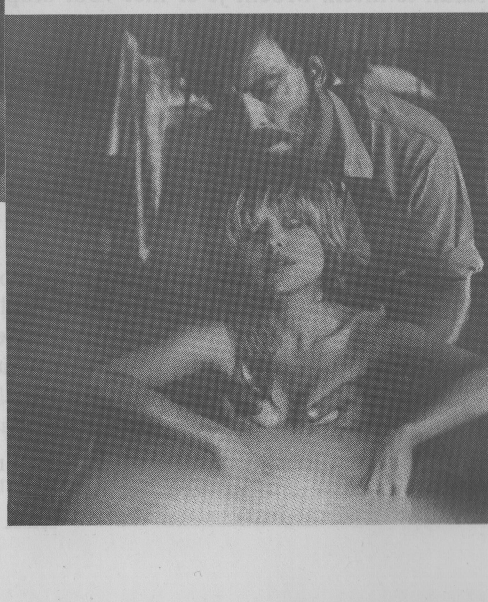
In tegenstelling tot dat bericht over dat meisje in Oklahoma, besliste een rechter in Kalamazoo ook in Amerika, dat een zwanger meisje van 11 jaar GEEN abortus mocht laten plegen. Het meisje was zwanger gemaakt door de man die met haar moeder samenwoont en haar advokaat had om abortus gevraagd. De rechter stond dit niet toe omdat de moeder weigerde toestemming voor abortus te geven. Het meisje zal nu zwanger blijven en als 11-jarige een kind ter wereld brengen.
In Nederland kan je voor zulke moeilijke gevallen naar de NVSH!

In Hollywood heeft men het allernieuwste kindvrouwtje ontdekt en gelanceerd PIA ZADORA. Ze is echt niet zo jong als ze eruit ziet, maar kombineert op ongelooflijke wijze de kinderlijke onschuld en het puur sensueel vrouwelijke. Ze speelt de hoofdrol in de film BUTTERFLY en haar tegenspeler is niemand minder dan STACY KEACH, die al heel wat toppers op zijn naam heeft staan. In de film is ze de jonge dochter van Stacy, die na lange tijd terugkeert en haar voor het





eerst als uiterst aantrekkelijk tienermeisje ziet. Zelf wordt ze prompt verliefd op haar vader en begint hem op subtiele wijze te verleiden. Gezien de schoonheid van zijn dochter en haar prachtige naakte lichaam bezwijkt Stacy



en gaat uiteindelijk met z'n jonge dochter naar bed. U ziet hem op de foto's uit de film haar borsten strelen in het bad. Verder vertellen we het verhaal niet, maar wilt u meer zien van Pia, laat het ons dan weten, want we hebben nog wat naaktfoto's van haar kunnen bemachtigen (oh ja, ze is in het gewone leven gehuwd met een miljonair). Tja ... zucht ...



Kijk, we plaatsen ook weleens een foto gewoon omdat we hem leuk vinden. Dat is het geval met bovenstaande prent die ons laat zien dat je als automobilist soms met een beetje mazzel weleens iets heel leuks langs de weg kan zien staan te liften. Mocht je er niet voor stoppen, blijf dan wel tevens op het verkeer letten, hè?

------

De rechtbank in New Jersey besloot dat een paar dat tijdens een door de zaak georganiseerde picknick uit een boom viel waarin ze op de hondjesmanier probeerden te neuken, recht heeft op ziekengeld 'omdat het in een boom klimmen tot de normale dingen tijdens een picknick behoort'. Over het neuken werd niet gesproken.

------

Pornomakers opgelet: tijdens een onderzoek van een regeringskommissie in Amerika werden aan vrijwilligers pornofilms getoond en het zien van orale seks (likken en pijpen) wond zowel mannen als vrouwen op, maar voor vrouwen was dit het geilste onderdeel van porno.

------

In het zojuist gepubliceerde boek 'The Average American' rapporteert onderzoeker Barry Tarshis dat het voor mannen het meest opwindend is als vrouwen in seks het initiatief nemen.

------




De ellende mag dan groot zijn in Polen nu daar de tanende kommunistiese partij onder leiding van het Kremlin weer met harde hand het volk onderdrukt, toch was er bij de verkiezing van de mooiste naakte miss van Europa nog een afgevaardigde van Polen aanwezig en wat voor een! U ziet de naakte Poolse schone op de foto hiernaast en het zal niemand verwonderen dat dit fraaie meisje in de prijzen viel. Ze is na afloop van de verkiezingen overigens nog niet naar Polen teruggekeerd. Ze is dus niet alleen mooi, maar heeft ook gezond verstand.

------

Als een minderjarig meisje zich welwillend door een groep van vijftien mannen laat neuken, zijn die mannen dan allemaal nog steeds schuldig aan 'het plegen van ontucht?' Ja, vond de rechtbank in New-York, nee, vond de rechtbank in Tennessee, want zo'n meisje kan niet meer zeggen dat ze van onbesproken gedrag is. Je zou ook kunnen zeggen dat zo'n meisje gewoon erg geil is.

------

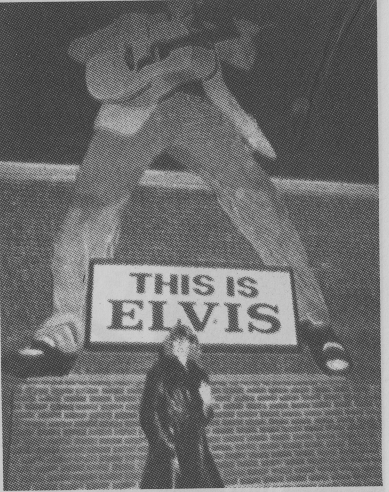
Denk erom dat apen niet dom zijn en zeker apinnen niet. Tijdens proeven in Engeland gaf men een aantal apinnen virbrators en ze wisten precies wat ze ermee doen moesten!

------

In Costa Mesa in Californië werd een liefdadigheidsavond gehouden onder de titel 'Tits for Tots' oftewel 'Tieten voor Kleuters'. Er werden natte T-shirt-wedstrijden gehouden en een miss kont gekozen en uiteindelijk natuurlijk ook een miss naakt verkiezing. Het liep storm en al het entreegeld dat binnen kwam werd aan goede doelen voor kinderen gegeven. Hoe fraai de deelneemsters waren ziet u op de foto rechts.



Er hebben zich voor het befaamde smeedijzeren hek van het landgoed 'Graceland' de woning van de overleden koning van de rock 'n roll Elvis Presley natuurlijk al vele jaren lang de vreemdste dingen afgespeeld met al of niet hysteriese fans. Na de dood van Elvis is het daar echter een soort bedeoord geworden. De politie heeft vaak de handen vol aan de duizenden fans. De jongedame op onze foto's ging echter naar Memphis om voor de muren en het beroemde hek van het Presley landgoed weer eens een nieuwe stunt uit te halen. Een stunt waarmee ze in onze rubriek belandt, want u weet het, als er ergens ter wereld jongedames






zijn die de neiging voelen om uit hun kleren te stappen en daar dan ook nog gehoor aan geven, dan zijn we paraat en ruimen dan een plekje in deze unieke rubriek in de enige, echte CHICK voor hen in. Goed, deze jongedame die verder onbekend wenst te blijven bracht dus op geheel eigen wijze een hommage aan Elvis en ontdeed zich voor het beroemde hekwerk van al haar kleding. En dat tonen we u dan ook.

------

In Pontoise in Frankrijk werd een meisje aangevallen door een metselaar die haar tussen haar benen greep en haar een tongzoen probeerde te geven. Ze beet zijn tong af ...

------

Een 28-jarige vrouw in Winnipeg, Canada, wist 2 jongens te overreden haar niet aan te randen en gaf hun een cheque van 100 gulden om naar een hoertje te gaan. Bij het inwisselen werden de knapen gepakt.

U heeft er natuurlijk wel over gelezen, die Zwitserse soldaten die schietoefeningen hielden op de foto van een naakt meisje. Feministen in heel Europa gilden moord en brand. Het lekte uit dat soldaten van de II/6 kompagnie die schietwedstrijd gehouden hadden en het schandaal was geboren. De vrouwenklub OFRA diende een aanklacht in en zelfs het Zwitserse parlement hield zich ermee bezig. Men eiste disciplinaire straffen, maar dat ging niet door. Daarop stapten de feministen naar de burgerrechter en eisten 12.500 gulden schadevergoeding en de verontschuldigingen van de betrokken officieren. Opperrechter Pierre Schade (54) van de rechtbank in Bern wees die eis echter af. Volgens hem kon evt. alleen schadevergoeding geëist worden door het model dat op de foto staat en niet door feministen. Volgens hem was het trouwens meer een morele kwestie dan een juridiese. Het model was de 20-jarige LEE ANN MICHELLE en die liet desgevraagd weten dat het haar volledig koud liet of ze op haar foto schoten of niet. De feministen moesten de kosten van het geding betalen en wij tonen u hierboven de naaktfoto waar het allemaal om begonnen was. Wij zouden er trouwens niet op schieten ...



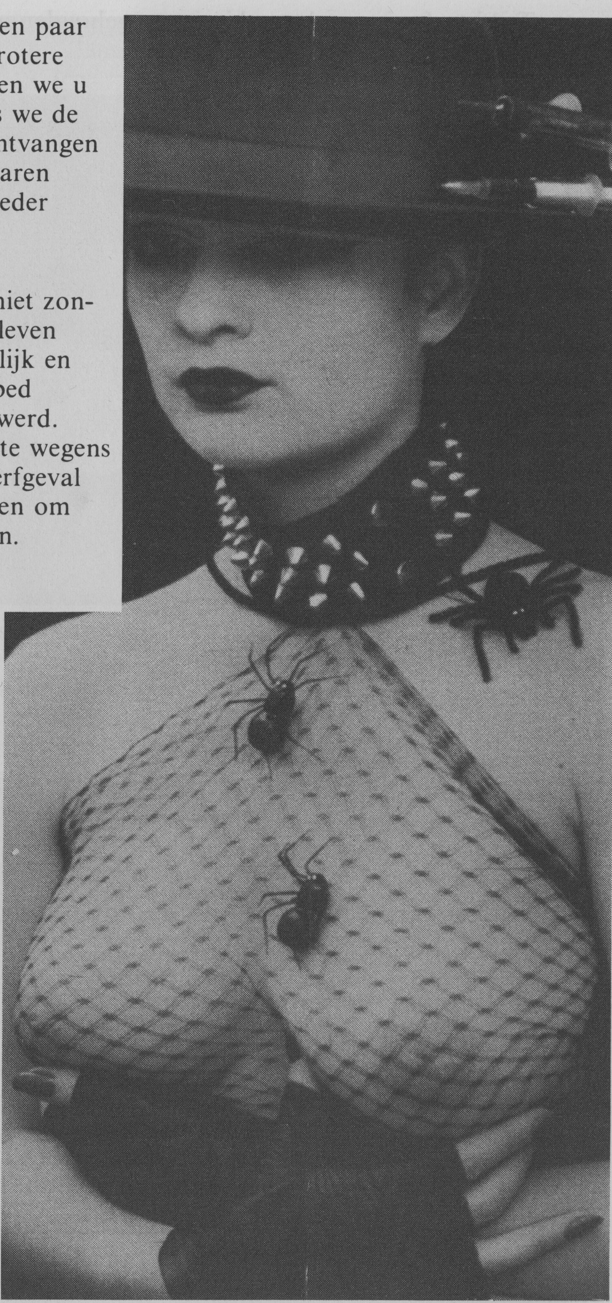


------

Hiernaast ziet u Engelands mooiste fotomodel de 21-jarige ANGIE LAYNE. De blonde schone speelt met JULIO IGLESIAS in de film 'Remmingen' en moet daarin met hem naar bed. De opnamen werden verschoven vanwege de ontvoering van Julio's vader en daarna voor plaatopnamen. 'Hij wil geloof ik niet,' zei Angie.

Inmiddels is Eva alweer een paar jaar ouder en heeft nog grotere borsten gekregen. Dat laten we u een volgende keer zien als we de foto's van haar moeder ontvangen hebben. Joop gaat nl. al jaren vriendschappelijk met moeder en dochter Ionesco om ...

------



Een Japanse dokter kon niet zonder zijn overleden vrouw leven en dus balsemde hij haar lijk en sliep 10 jaar in hetzelfde bed met haar tot het ontdekt werd. Hij kreeg een enorme boete wegens het verzwijgen van een sterfgeval en moest zijn huis verkopen om de boete te kunnen betalen.

------

Een 25-jarige aanrander in de Bronx in New-York verkrachtte daar een jonge vrouw in haar bed en viel nadat hij klaargekomen was bovenop haar in slaap. Ze kon de telefoon te pakken krijgen en de politie bellen die de kerel wakker maakte.

------

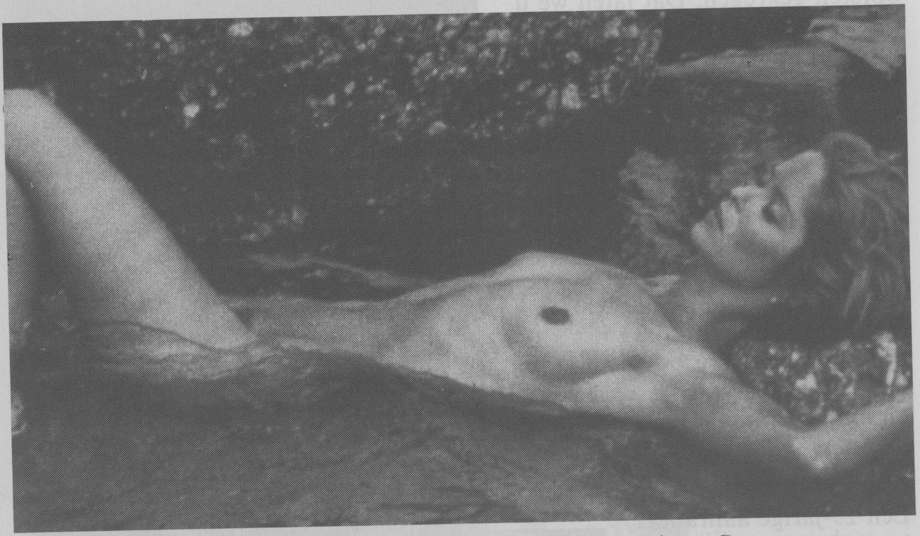
Een amateur hypnotiseur in Rome kreeg het voor elkaar via hypnose twee tippelende hoertjes zover te krijgen dat hij ze gratis mocht neuken. Later diende hij bij de politie een klacht in omdat de ene jongedame zijn portemonnee gestolen had terwijl hij de andere lag te neuken.

------

Wij vestigen er weer de aandacht op: als er in ons land horekazaken zijn waar

natte T-shirt of miss naakt verkiezingen gehouden worden en ze tippen ons voor een reportage maken we gratis reklame!

— — — — — —

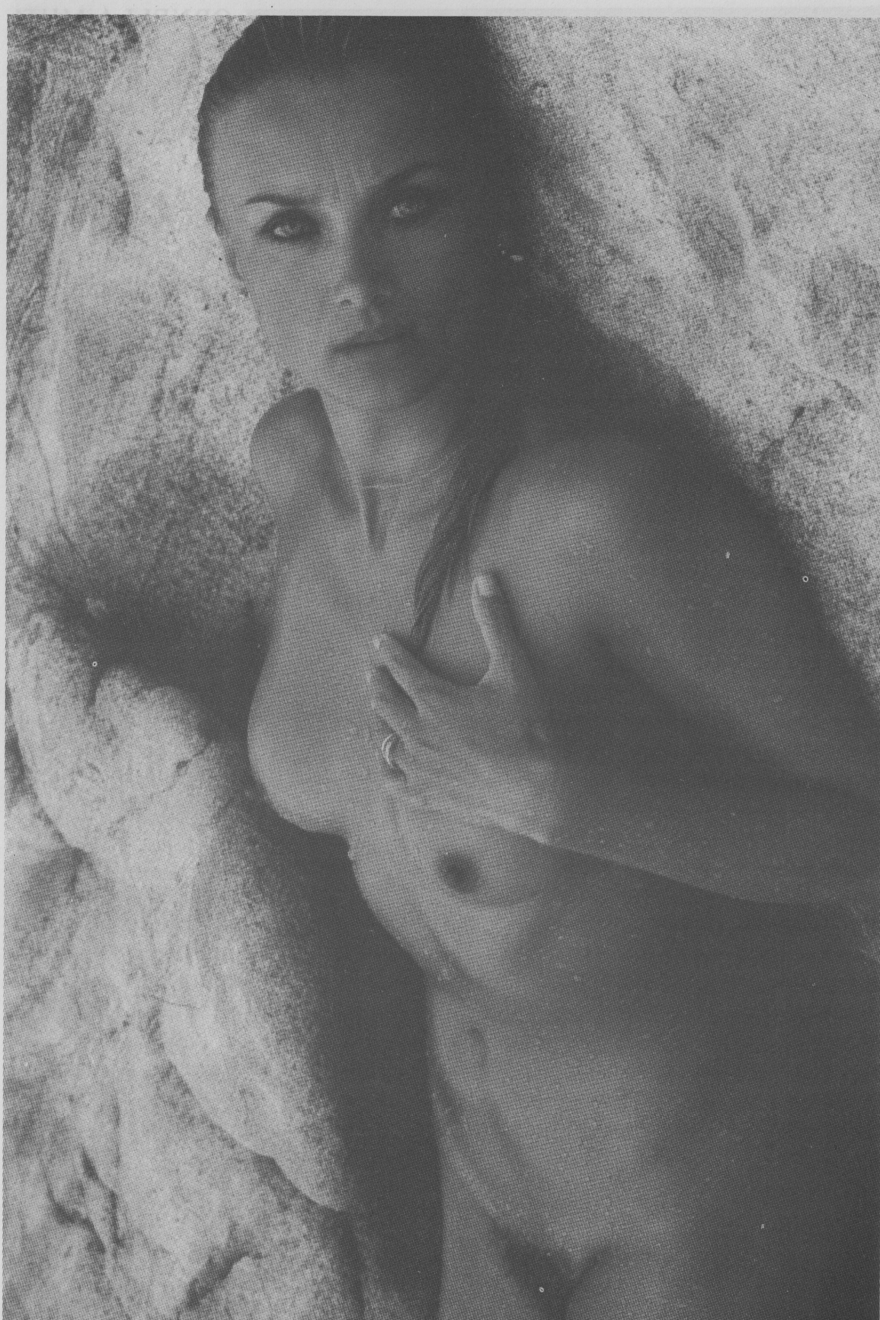


Boven: BARBARA BACH, sinds kort de vrouw van Ringo Star.

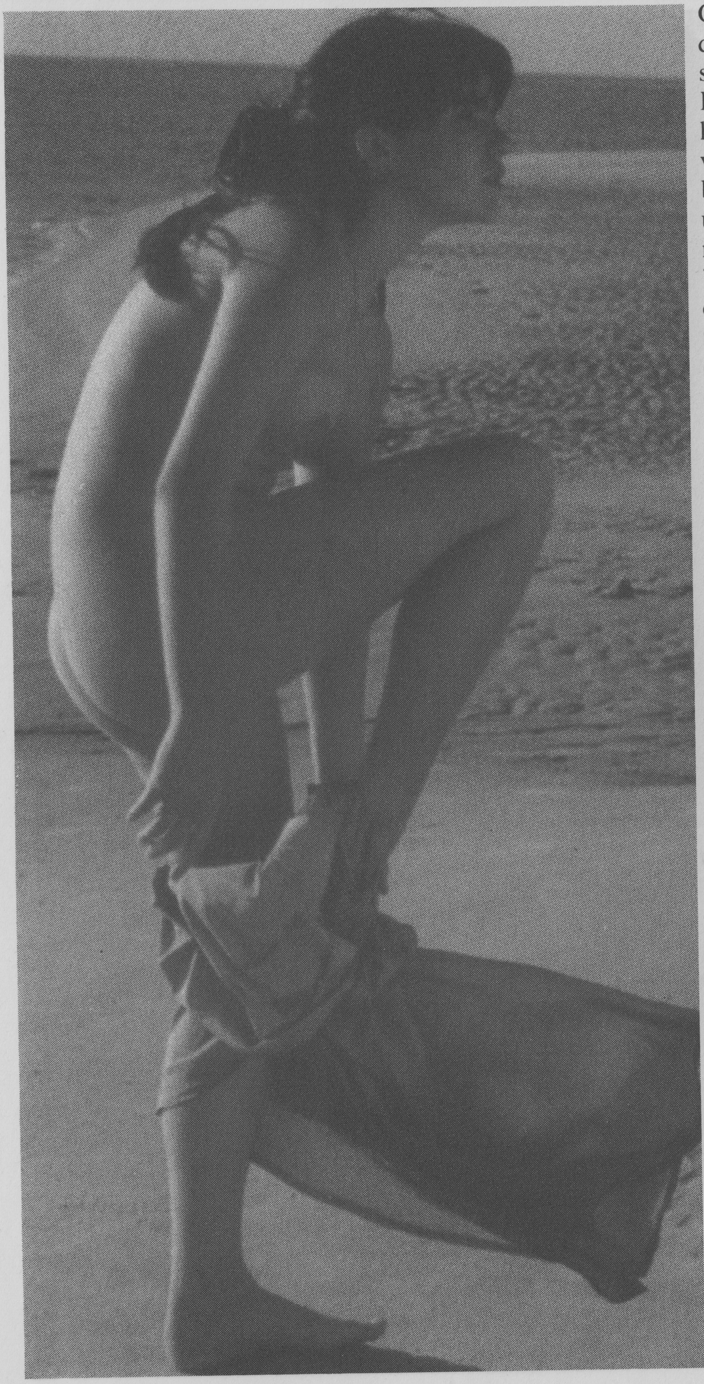
★★★NAAKTE FILMSTERRENPARADE★★★

Onder: JOAN COLLINS als 40-jarige nog aktief in 'The Stud'.





BARBARA BOUCHET



ORNELLA MUTI de hoofdrolspeelster uit Flash Gordon hier in een van de vele blote scènes uit haar nieuwe film 'Tales of ordinairy Madness' naar een boek van de prima schrijver Charles Bukowski. Haar tegenspeler daarin is Ben Gazzara en die film moet u zeker gaan zien! En dan heus niet alleen omdat de mooie Ornella er vaak naakt in te zien is.

Hieronder in het klein het favoriete Lolita'tje van U.S.



Brook Shields.



In deze unieke verzameling foto's van naakte filmsterren mag natuurlijk niet het meisje ontbreken dat als enige in de Nederladse filmgeschiedenis internanionale roem wist te vergaren en film na film maakt. Natuurlijk SYLVIA KRISTEL! Hierboven in een scène uit haar nieuwste wereldsukses 'Lady Chatterley's Minnaar'.



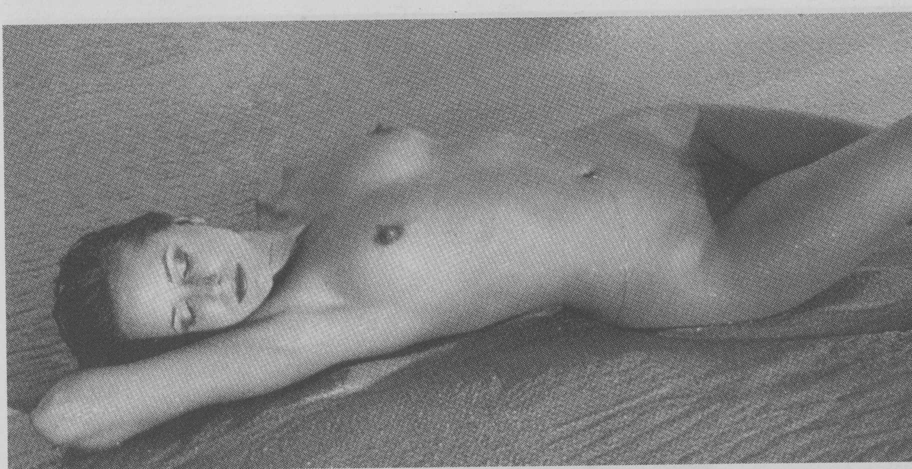


Op deze pagina twee generaties Franse sterren. Links de jonge ANNE PARILLAUD die de hoofdrol speelt in de steengoeie nieuwe film van Alain Delon 'Pour la peau d'un Flic', waarin ze trouwens ook naakt te zien is. Eerder maakte ze een super-erotiese seksfilm en daar komen we nog op terug. Hierboven supersekssymbool BRIGITTE BARDOT die bekend heeft gemaakt als 45-jarige weer eens seksfilms te zullen gaan maken! Voila!



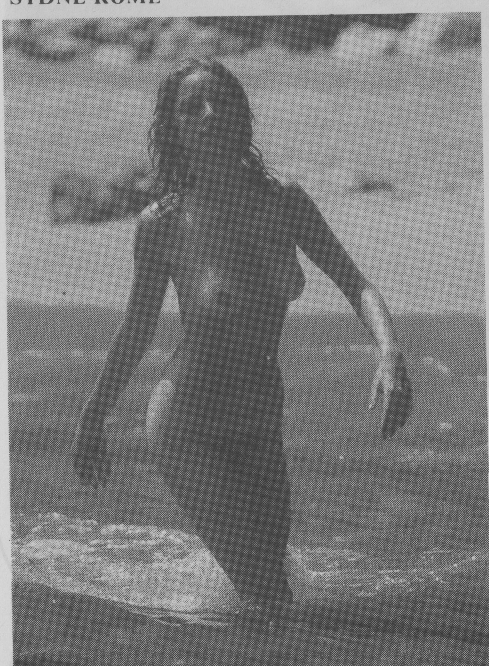
boven: NASTASSJA KINSKI onder: ROMY SCHNEIDER





Hierboven ziet u een naakte IRENE MIRACLE die de rol van vriendin speelde in de onthullende film MIDNIGHT EXPRESS waarin het waar gebeurde verhaal verteld wordt van de belevenissen van een Amerikaanse jongen in een gruwelijke Turkse gevangenis. Als je wilt weten hoe Turken ECHT zijn, moet je die film gaan zien.

**SYDNE ROME**

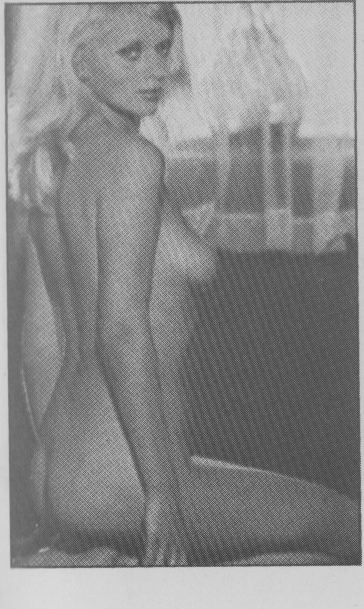


**BRIGITTE BARDOT**





Sinds MARLON BRANDO in 'Last Tango' met behulp van boter de mooie Maria Schneider in haar kontje neukte is 'ie aktief in bed in zijn films zoals hierboven in 'La Caccia'. Linksonder SYBIL DANNING had de hoofdrol in 'Battle beyond the Stars'a en hier is MARISA MELL.





# LIMERICKS

Er waren twee broers in Vianen
met lullen zo lang als lianen.
Ze hadden nooit sjans
en geen meid kreeg een kans,
want ze hingen steeds vol bavianen.

Er was eens een boertje uit Smilde
die tijdens het neuken plots rilde,
omdat de boerin
lang na het begin
op zijn rug een appeltje schilde.

Een schoenfetisjist uit Terhaar
bezocht alle schoenwinkels aldaar.
Steeds heter in 't kruis
rende hij vlug naar huis
en kwam daar op zijn sloffen toen klaar.

Er was eens een visser uit Veere
met vreemd genoeg twee jongeheren,
en hij zei onderlest:
't is bij 't neuken de pest,
maar handig bij het masturberen.

De koster van 't dorp Wemeldinge
denkt altijd aan zeer wulpse dingen -
hij wordt langzaam heet,
krijgt jeuk aan zijn reet
en verlaat dan de kerk voor 't zingen.

Er was een pastoor in Wolfheze
die zei dat-ie schaamlip kon lezen.
Maar toen zei een non,
die dacht dat 't niet kon:
't Zal wel een kutsmoesje wezen.

Er woont een oud vrouwtje in Sluis
en die houdt in haar schaamhaar een luis.
Ze laat hem vaak zien
en zegt bovendien:
voor het eerst voelt zich iemand daar thuis.

Er was eens een juffrouw in Zwijndracht,
die kwam met haar kont op 'n knijn trecht.
Het beest, onder haar
geheel in mekaar,
kreeg de genadestoot van de terreinknecht.


Hovin

# EROTIEK EN ANALE FUNKTIES

De anus is niet alleen een zeer erogene zone, maar wordt dikwijls gebruikt in alle soorten van seksuele kontakten, auto-erotiese en socio-seksuele. De mond wordt daar natuurlijk ook voor gebruikt en vormt een integraal deel van populaire seksuele handelingen zoals cunnilingus en fellatio.
Nochtans wordt de mond zelden gebruikt om te masturberen. De anale opening daarentegen die in de onmiddellijke nabijheid van de genitaliën ligt, is gemakkelijk bereikbaar met de handen en wordt dan ook dikwijls tot middelpunt van masturbatieve praktijken.
Het rectum wordt vaak gebruikt om allerlei vreemde lichamen te ontvangen. Een vinger, een voorwerp met een zacht oppervlak of zelfs een tampon zoals de vrouwen gewoonlijk gebruiken tijdens hun menstruatie. Al deze dingen slagen erin heel wat individuen te prikkelen wanneer ze geheel of gedeeltelijk in de anus worden gebracht.
Onmiddellijk moet hier aan worden toegevoegd dat het rectum van de man en de vrouw gelijkenis met de vagina vertoont. Niet alleen is de struktuur hetzelfde, maar beide liggen bestrooid met erogene zones, bij de ingang van de respektieve kanalen.
Er zijn veel mannen die denken dat een diep indringen in de vrouwelijke vagina een ekstra prikkel teweegbrengt, maar het tegenover gestelde is bijna altijd het geval. De vaginale wanden zijn maar schaars voorzien van zenuwuiteinden die reageren op een prikkel van buitenaf. Het punt waar de vrouw het meest seksueel geprikkeld kan worden ligt dicht bij de genitale opening, namelijk bij de klitoris en de omringende zones.
Ook de anale opening is heel gevoelig voor aanrakingen en wanneer iemand zijn rectum onder bizonder erotiese omstandigheden geprikkeld wordt, dan zal deze prikkel op een heftige wijze beantwoord worden. Diepe penetratie van de anus heeft eveneens weinig op het erotiese vlak te betekenen en wanneer dat toch gebeurt, dan zal de persoon in kwestie het gevoel krijgen dat hij zich moet ontlasten.
Algemeen wordt aangenomen dat een man of een vrouw die van de anus een seksuele feties maakt, laboreert aan sommige scatologiese tendensen die zich, naar gelang het geval, in mindere of meerdere mate manifesteren. Dit is ook waar, zelfs wanneer de fetischist beweert dat hij helemaal niets moet hebben van de faecaliën zelf. Hij zal net zoveel weerzin vertonen als de meeste mensen wanneer ze buiten het toilet met uitwerpselen worden gekonfronteerd.
Nochtans zijn er heel wat mannen die een groot seksueel genot ondergaan wanneer ze òf hun penis in het rectum van een vrouw schuiven of met hun tong dezelfde opening kunnen bewerken, wat neerkomt op een oraal-anaal kontakt, bekend onder de naam *analingus*.
Deze man zal echter niet eroties geprikkeld worden door zijn erektie in de mond van zijn partner te deponeren, noch door haar vagina te likken,

ondanks het feit dat de zuigster met haar lippen en tong rond zijn penis nagenoeg dezelfde sensaties kan verwekken als in haar anus en ondanks het feit dat ze haar mond ook rond de penis kan samentrekken, zal hij toch nog steeds het gebruik van het rectum verkiezen voor zijn penis of tong.
Deze voorkeur voor de anale opning van de partner duidt erop dat de persoon in kwestie een psycho-seksueel belang hecht aan deze lichaamsopening, zodat de prikkel voor hem veel groter zal zijn dan bij een andere lichaamsopening.
En deze nadruk op en de hang naar het rectum van een vrouw, draait helemaal rond het feit dat haar opening gebruikt wordt door het elimineren van de resten van de spijsvertering. Daarom zijn de psycho-seksuele motieven die aan deze anale praktijken ten grondslag liggen scatologies van oorsprong.
Het is ook van belang om aan te stippen dat de anale praktijken de laatste tijd heel populair geworden zijn om het heteroseksuele repertoire aan te vullen, vooral bij de hoger ontwikkelde klasse van de maatschappij. Ondanks de pil en andere gemakkelijk verkrijgbare middelen tot geboortebeperking, zijn er heel wat jonge paartjes die de sodomie bij hun liefdesspel betrekken.
Een gedeeltelijke reden voor dit bizonder gebruik van het rectum ligt er niet in dat beide partners van mening zijn dat het vrouwelijk rectum beter geprikkeld zou kunnen worden dan haar vagina, maar in hun obsessie met allerlei eksperimenten, bizonder kenschetsend voor de jongere generatie.
Er is natuurlijk een tijd geweest dat fellatio en cunnilingus de meest verspreide vormen van non-coïtaal verkeer waren, vooral in de dertiger en veertiger jaren. De huidige overvloed aan seksuele handleidingen die het gebruik van orale-genitale kontakten rechtvaardigen, heeft ertoe bijgedragen dat het anaal verkeer in hoge mate is gestegen.
Nochtans wordt het anale verkeer nog niet algemeen aanvaard. Bij volleerde scatologen, die de anus als een fetisch aanzien, ligt de nadruk op de ontlasting. De unieke manier waarop deze opening zijn prooi prijsgeeft draagt er niet weinig toe bij de fetischist te fascineren.
Deze seksueel georiënteerde obsessie ontwikkelt zich in sommige mannen en vrouwen voor een gedeelte wegens de intense geheimzinnigheid waar al hun handelingen in het toilet of badkamer mee omringd zijn. Wanneer de natuurlijke belangstelling voor de feces onderdrukt wordt, zoals maar al te dikwijls het geval is in de vroegste kinderjaren, dan kan daaruit een buitennissige preoccupatie met de scatologie resulteren.
In elk geval kunnen er verschillende bronnen aan de grondslag liggen voor de fascinatie waarmee sommigen deze anale zones tot voorwerp van hun seksuele genoegens maken. Eerst worden zij aangetrokken door de uitwerpselen zelf en dan tot het rectum omdat deze opening zorgt voor het verwijderen van de feces. In dit laatste geval zal de scatologiese prikkel doorgaans van auto-erotiese aard zijn.
De fetischist zal dan ook zijn eigen rectum en uitwerpselen gebruiken om te masturberen.
Bij anderen zal de seksuele aantrekkingskracht vooral van het rectum zelf uitgaan. Hier wordt de scatologiese daad vooral gesteld in een socio-seksueel kader waarbij de anale opning van andere individuen op verschillende manie-

ren wordt gebruikt om de eigen seksuele bevrediging op te wekken. Een socio-seksuele scatologiese handeling bestaat erin een gedeelte van de feces uit het rectum te duwen en het dan in de anus van de partner te brengen. Veel paren wisselen op die wijze hun faecaliën uit.
Zoals velen zich wel zullen realiseren wordt de anale coïtus niet zo gemakkelijk tot stand gebracht als het inbrengen van de penis in de vagina. Daartoe is een staalharde erectie vereist, omdat een rectum niet zo gemakkelijk doorboord wordt als een vagina.
Veel mannen geven dan ook te kennen dat de druk die in het rectum op hun penis wordt uitgeoefend, vooral wanneer het om een persoon van de andere sekse gaat, veel aangenamer is dan de druk die van de vagina uitgaat.
Voor de meeste vrouwen is het ook veel gemakkelijker om met hun sluitspier druk uit te oefenen op de penis daar ze dit tijdens de ontlasting toch gewoon zijn.
Terloops zij hier opgemerkt dat de anale coïtus tussen man en vrouw dikwijls geen éénrichtingsverkeer is. Dit gebeurt als volgt: de man gaat met zijn gelaat naar de grond gericht liggen, een traditionele houding voor iemand die een penis in zijn anus wil ontvangen. Dan bestijgt de vrouw zijn achterste. Door het openrukken van zijn reet kan ze haar pelvis hard tegen de rektale opening drukken en dit volstaat dikwijls om de man hevig te prikkelen. Door haar heupen heen en weer te bewegen, slaagt de vrouw er niet alleen in de sluitspier van de man met haar pelvis te stimuleren, maar ze kan ook haar eigen klitoris bij het spel betrekken en deze over de anus van de man laten glijden.
Soms gebeurt het wel dat een man door deze anale seksuele praktijken zodanig geprikkeld wordt dat hij ervan gaat spuiten.
Wanneer de twee seksuele partners op het punt staan hun klimaks te bereiken dan urineert de vrouw gewoonweg tegen het rectuym van de man. Het gevoel van de warme vloeistof die langzaam in zijn anaal kanaal terechtkomt is voor de man dikwijls voldoende om zijn orgasme terstond uit te lokken.
Het gebied van het oraal-anaal kontakt is zo uitgestrekt dat het nog niet helemaal ontgonnen werd. Heel wat mannen en vrouwen die oraal-genitale kontakten hebben, doen ook aan soixante-neug. In plaats van elkaars seksuele delen met hun tong en lippen te strelen gebeurt het in dit geval door het stimuleren van de anus.
Volleerde scatologen hebben altijd orale-anale kontakten bij hun voorspel betrokken, maar veel mannen en vrouwen die graag met hun mond en tond de anale opening van de partner zouden bewerken, doen dat niet omdat ze deze handeling nogal onhygiënies vinden.
Er moet inderdaad worden toegegeven dat er sommige bakteriën in de feces worden aangetroffen, maar hier staat tegenover dat de echtparen elkaar bij vorige gelegenheden met deze bakteriën toch op verschillende andere manieren hebben besmet, zodat zij op deze wijze moeilijk bij elkaar een ziekte kunnen verwekken. Het blijft natuurlijk waar dat iemand door een dergelijk intiem kontakt met een vreemdeling, ziek zou kunnen worden, maar hij kan ook door dezelfde ziekte worden besmet alleen maar door het oraal genitaal kontakt.
Nu volgt hier een onderhoud met een vrouw die de oraal-anale kontakten ten zeer op prijs stelt, vooral wanneer ze zich daarbij agressief kan uitleven. Deze

houding is zeker niet typies voor de vrouw. Sheila D. sprak over haar ervaring, terwijl ze terapeuties behandeld werd. Voor een niet-seksuele aangelegenheid. In feite kon ze haar emotionele spanningen doen afnemen door zich uit te leven in analingus.

Soms vraag ik me af, dokter, of ik niet bi-seksueel ben. Ik verlang ernaar op zekere dag te kunnen trouwen en een normaal huwelijksleven te hebben, zonder mij tot iemand anders dan mijn echtgenoot aangetrokken te voelen. Ik weet zeker dat ik geen lesbiese ben, want ik houd te veel van mannen. Er is echter één seksuele handeling die ik met de beide geslachten zonder enig onderscheid kan uitvoeren. Om het nu eens brutaal te zeggen. Ik houd ervan de aars van mijn partner af te likken. Als het aan mij lag dan zou ik liefst met twee partners te werk gaan, een man en een vrouw. Dan moet iemand mij het bevel geven om de aars te likken die ik verkies. In dat geval zou ik het steeds bij de man doen. Maar ik ben niet getrouwd en het is niet altijd gemakkelijk voor mij om een man te vinden waarmee ik mijn geliefkoosd seksuele spelletje kan bedrijven. Je moet een man al heel goed kennen voor hij je de gelegenheid geeft om je tong in zijn anus te stoppen en hem daar een uur of zo af te zuigen. Ik heb natuurlijk heel wat seksueel verkeer met mannen en ik heb er nog geen ontmoet die me verbood mijn tong tussen zijn reet te laten glijden. Ik bedoel, wanneer hij daar al een zekere ervaring mee heeft opgedaan. Maar hemeltje lief, je kunt ze zomaar niet de geschikte houding doen aannemen om analingus te bedrijven, tenzij je de kerel heel goed kent en vertrouwen in hem stelt. Daarom moet ik mij gewoonlijk beperken tot mijn vriendin Laurie die ook geen lesbiese is. We begrijpen echter opperbest dat een vrouw regelmatig moet kunnen spuiten en dat we dat bij gebrek aan een man maar met elkaar moeten afhaspelen. Het is nodig dat we daarvoor afgelikt worden en Laurie wordt nagenoeg dol wanneer mijn tong over haar anus glijdt. Laurie zou alleen maar willen dat ik het wat vlugger deed. Soms wordt ze vermoeid wanneer ze aan de liefde doet, dikwijls reeds na twintig minuten. Ikzelf daarentegen kan het wel een uur volhouden wanneer ik in de juiste stemming ben. God zij dank laat Laurie mij rustig begaan ofschoon ze mij af en toe uitscheldt omdat ik zo traag ben. Er is helemaal geen buitenissig ritueel mee gemoeid. Ik keer Laurie op haar buik, trek haar broekje naar beneden en spreidt haar benen. Dan duw ik mijn borsten tussen haar reet. Soms leg ik mijn hoofd een ogenblik op haar zachte kontje en geniet intens van de prikkel en de wellust die echter nog moet komen. Haar kleine poesje en aarsgaatje scheiden een heerlijke geur af. Ik haal diep adem en spreidt dan haar reet. Wanneer dat gebeurt ben ik reeds geweldig geprikkeld en plots plons in mijn gelaat diep tussen de twee vlezige globes en omvat met mijn lippen de anale opening. Dan begin ik met mijn mond heen en weer te glijden. Eerst over haar kutje zodat mijn neus tegen haar anus terechtkomt waarvan ik de heerlijke geur opsnuif. Mijn kin wordt al een beetje vochtig van de sappen die uit haar kut stromen. Dan begin ik met mijn tong haar aarsgat te bewerken, maar toch wordt ze nog heviger geprikkeld door het feit dat ik met mijn kin over haar klitoris schuur. Dan glijdt mijn tong heen en weer in haar donkere

opening. Ik duw die zover mogelijk naar binnen, sluit dan de ogen en ga totaal op in mijn anale bezigheid. Mijn hoofd wordt er helemaal ijl van en ik voel het tocht tussen mijn benen uit mijn kut stromen. De manier waarop Laurie mijn hoofd met haar dijen omsluit werkt ook heel prikkelend, zodat we ten slotte allebei een geweldig klimaks ondergaan. Voor mij is het van belang dat de persoon, waarmee ik aan de liefde doe op hetzelfde ogenblik zijn orgasme bereikt. Met Laurie is daar helemaal geen problemen mee gemoeid, want we zijn volkomen op elkaar ingespeeld en slagen er steeds in om samen op hetzelfde ogenblik te geilen. Wanneer ik iemand anders onderhanden neem dan kan er soms een probleem ontstaan. Zie je, dokter, ik moet kunnen zien dat het bruine gaatje lichtjes begint te schudden voor ik kan spuiten. Het spreekt vanzelf dat mijn partner goed onderlegd moet zijn in de anale liefde en zijn medewerking volledig moet verlenen. Daarom gaat mijn voorkeur ook uit naar een man, want je kan veel gemakkelijker het ogenblik waarop hij gaat spuiten bepalen. Het is ook veel eenvoudiger om je handen tussen de dijen van een man te steken en tegelijkertijd zijn penis af te werken dan het stimuleren van een klitoris. Een man is nu eenmaal veel sneller geprikkeld. Daar staat dan weer tegenover dat er veel mannen zijn die te vroeg spuiten, vooral wanneer het de eerste keer is dat ze anaal verkeer hebben. Ik moet ze letterlijk smeken om hen wat langer te kunnen afzuigen. Je weet ook wel, dokter, dat een man die een orgasme heeft gehad, voor een tijdje buiten gevecht is gesteld en helemaal geen lust heeft om er onmiddellijk weer mee te beginnen. En dat is bij een vrouw niet het geval. Welnu, dokter, nu weet je alles over mijn liefdesleven. Dit is mijn idee over een volkomen seksuele verhouding en ik ben er echt op verlekkerd. Het is goedkoper dan alkohol en helemaal niet zo verslavend als verdovende middelen.

Onderhoud met Sheila D., 26 jaar, sekretaresse

Nu nog een tweede geval, maar dit keer van de kant van de man bekeken:

„Ik ben heel gelukkig dat ik een seksy vrouwtje heb die met mij op het seksuele vlak tot het uiterste wil gaan. Ze wil alles doen wat ik voorstel. Maar er is één ding dat bij ons geweldig in de smaak valt. Ik zal nu proberen onze handelingen te beschrijven.
We waren allebei spiernaakt, want we hebben steeds seksuele gemeenschap in die toestand, behalve wanneer we ons speciaal aankleden om het hele geval nog wat wulpser te maken. Ik wil nu echter niet om de pot heen draaien, wat we doen heeft alles met het rectum te maken. Het aarsgat van mijn vrouwtje komt op de ereplaats. Gewoonlijk ga ik op mijn rug liggen en Ginny kruipt bovenop me met haar gelaat naar mijn voeten toegekeerd. Haar knieën bevinden zich aan weerskanten van mijn lichaam naast mijn ribben zodat ze in een half geknielde houding bovenop mijn borst zit en haar mooie kontje zich slechts op enkele centimeters van mijn gezicht bevindt. Zo kan ik recht in haar anus kijken. Je kunt je wel voorstellen dat Ginny het mooiste holletje ter wereld heeft. Het is gewoon niet te beschrijven. Traag glijden mijn handen over haar billen en ze laat zich nog dieper neerzakken. Natuurlijk zit het zo

dat haar lichaamsgewicht bijna volledig op haar knieën rust, maar toch ondersteun ik haar zodat ze al haar aandacht kan besteden aan de druk van haar anus. Wanneer we die houding hebben aangenomen trekt Ginny de spieren samen die ze normaal gebruikt wanneer ze zich op het toilet bevindt. Ze begint te duwen, te steunen en te zuchten, net alsof ze zich wil gaan ontlasten. Natuurlijk komt er niets, behalve een beetje wind, en ik hoef me geen zorgen te maken dat ik een lading op mijn gezicht zou krijgen, iets waar ik helemaal niet voor te vinden ben. Nee, het gaat er alleen maar om dat ik kan zien hoe haar anus zich helemaal uitzet, wanneer haar sluitspier begint te bewegen, en dat is voor mij een heel prikkelend gezicht. Ook haar gekreun en de geur van haar parfum, vermengd met een klein beetje wind dat uit haar anale opening ontsnapt, brengen bij mij onmiddellijk een erectie teweeg. De eerste keer dat Ginny en ik het probeerden, volstond het reeds om mij te doen spuiten. Alleen al het feit dat ik haar inspanningen kon gadeslaan was genoeg voor mij. Na een drietal keer ontdekten we dat er een ekstra sensuele prikkel moest bijkomen om er ten volle van te kunnen genieten. HJet nieuwe was er reeds af en Ginny had er echt niet zoveel aan. Daarom besloot zij wat leven in het hele geval te brengen. Nadat ze haar anus op de gewone manier zover mogelijk had doen uitzetten, stak ze plots haar handen tussen haar benen en begon met haar vingers haar klitoris te bewerken. Het was reeds dikwijls gebeurd dat we elkaar zaten te masturberen, maar dit was de eerste keer dat ze haar klitoris afwerkte in die houding. Weldra werd haar ademhaling sneller en ikzelf kon het hele spektakel rustig tussen haar benen gadeslaan. Toen ze haar anus zo mogelijk nog meer uitzette, stak ze plots haar handen tussen haar sluitspier die tot het uiterste naar buiten stond gedrukt en een terugwerkende beweging maakte, waarna het bruine holletje zich opende en sloot. Eerst merkte ik dat Ginny dit opzettelijk deed op het ritme van haar eigen vinger, maar toen ze echter steeds meer en meer geprikkeld raakte en haar klimaks bijna bereikt had, begon haar anale opening zo snel te vibreren dat ik er mij plots van bewust werd dat zij een orgasme had gekregen. Op dat ogenblik en terwijl ze begon te zuchten van genot stak ik mijn vinger in haar aarsgat, alleen maar om te zien hoe ze daarop zou reageren. Welnu, dokter, het lukte mij helemaal niet. Ik zou zelfs niet in staat geweest zijn er een thermometer in te duwen, maar daar trok ik mij niets meer van aan, want op dat ogenblik begon ikzelf te spuiten. Toen we allebei klaar waren gekomen en een beetje naast elkaar lagen te rusten, gleed mijn middenvinger opnieuw tussen haar reet. Na haar orgasme waren haar spieren helemaal ontspannen en ik voelde dat ik makkelijk naar binnen gleed. Ik wou er opnieuw mee beginnen, maar Ginny weerhield me. Ze zei dat het voor haar niet mogelijk was om dezelfde avond twee keer een dergelijk orgasme door te maken. Sedert die avond hebben we dit anale spelletje dat steeds gepaard ging met de zelfbevrediging van mijn vrouw nog dikwijls herhaald. Zo gaat het er nu eenmaal aan toe in een gelukkige seksuele verhouding, is het niet, dokter?"

Harold G., 33 jaar, gehuwd, en zaakwaarnemer.

# DE ARTIFICIELE VAGINA

„... Het was nog nooit bij mij opgekomen dat ik met die belachelijke spullen ooit iets te maken zou hebben. Ik zou zeker nooit aan liefde doen met een andere man die zoiets droeg. Ik weet wel dat er een boel van die idioten zijn, die ze gebruiken, maar ik ben geen verdomde tranvestiet, weet je wel? Ik ben een homoseksueel, dat is alles! Als je je lul in een van die snertdingetjes wilt stoppen dan kan je hem net zo goed in een vis duwen. Ik wil aan liefde doen met een *man*, niet met één of andere kut, imitatie of niet.
Ik draag het ding alleen omdat Jerry het graag wil. Ik veronderstel dat hij in de grond wel een zwak heeft voor de wijven, maar ik houd van hem en daarom alleen draag ik dat onzinnige spul. Ik laat hem nochtans niet naar me kijken wanneer ik het aantrek. Ik zou me belachelijk voelen. Nee, ik wil niet dat hij het licht in de slaapkamer aandoet. Ik trek het snertding aan in de badkamer en kruip dan in het donker naast hem in bed.
Misschien zou ik me er werkelijk niet zo druk om hoeven te maken. Ten slotte beleeft hij er zoveel plezier aan. Hij zegt dat het bijna net zo aanvoelt als het echte ding en hij raakt zo erg opgewonden, en wanneer hij dan eindelijk zijn piemel terugtrekt, blijft hij kreunend van genot naast mij liggen alsof hij in de hemel is. En hij is zo-o-o gewillig en laat mij bij hem al de heerlijke dingen doen die ik zo goddelijk vind.
Toch heb ik liever dat hij het dwaze spul vergeet en met mij aan liefde doet. Ik bedoel *echt* met mij! In mijn aarsgat. Ik ben zeker zo goed als welke kut ook. En ik ben tien keer beter dan één of andere imitatiekut!"

Uit een verklaring van een 22-jarige
mannelijke homoseksueel



„... Op een dag zat de brochure in mijn brievenbus en van het ogenblik af dat ik er een blik op wierp, wist ik dat ik er eentje voor Dolly moest hebben. Ik heb alles voor haar, kanten slipjes en beha's, jarretelletjes, alle soorten seksy nylons, pumps en babydolls. Ik heb zelfs drie verschillende pruiken voor haar. Ik kan kiezen wat voor meisje ik hebben wil, een blondje, een brunette of een roodharige. Natuurlijk blijft ze maar liggen, terwijl ik met haar bezig ben en ze zegt nooit wat. Maar ik kan haar hebben wanneer ik wil, 's morgens, 's middags, 's avonds, ze is altijd bereid en wat meer is, ze menstrueert nooit. En dat kan je moeilijk van een *echt* meisje beweren, is 't niet ...

In elk geval, ik zag deze brochure en onmiddellijk bestelde ik er één. Het was een soort 'vaginale prothese' beweerden ze, en volgens medies advies aan te bevelen in bepaalde gevallen van ... net of ik niet wist waarvoor het diende, voor kerels zoals ik, verdomme. Nou, ik veronderstel dat homo's en zo er ook wel gebruik van maken, maar ik wed dat het toch vooral door mannen met mijn smaak gebruikt wordt ...

Toen ik het pakje ontving maakte ik snel de verpakking los, want ik kon amper wachten om het Dolly aan te passen. Het ding zag er nogal griezelig uit. Het was een soort rubberen broekje, tamelijk dik aan de voorkant en een diep gat in het kruis. Het kostte me wel wat moeite om het Dolly netjes aan te trekken en toen het ten slotte toch op zijn plaats zat leek het of ze zwanger was. Vooral nadat ik haar een babydoll had aangetrokken en op mijn bed had gelegd. Maar dat prikkelde me eigenlijk nog meer. Ik ontkleedde me vlug en kroop naast haar. Het was verdomd gemakkelijk me voor te stellen dat ze mijn vrouw was en dat ik haar een dikke buik had bezorgd. Deze gedachte bezorgde me een zalig gevoel, een soort van ... nou ja, trots, weet je wel? Allemachtig, ik kreeg er een stijve van zoals nooit tevoren!

Ik begon haar te knuffelen en te strelen en nu werd het pas goed menens, ik bedoel, ze was geen opgeblazen rubberen pop meer, nee, ze was een *meisje*. Een echt meisje. Mijn vrouw ... die ik zwanger gemaakt had. Haar huid was warm en levend toen ik haar uitkleedde. Haar mond en tieten waren van warm lillend vlees toen ik er op begon te zuigen. En toen ik eindelijk bovenop haar kroop en mijn lul in haar hol stak, kon ik haar horen kreunen. Ik zweer dat ik haar hoorde fluisteren: „Neuk me, Johnny, neuk me ... neuk me nou eens echt ... oh ja, Johnny ... zo is het goed, ja!" En ik kon voelen hoe ze met haar kontje wipte!"

Een verklaring van een 35-jarige ongehuwde
mannelijke masturbator

Volgens heel wat betrouwbare bronnen is de artificiële vagina zo oud als de artificiële penis en misschien wel ouder. Parker beweert dat de *cunnus succedaneus* (of 'artificiële wig') samen met de dildo in het oude Egypte, Perzië en Babylonië gebruikt werd. De mogelijkheid bestaat dat deze 'artificiële wig' een vorm was van een heel oud ding om te masturberen dat de 'leverdoos' werd genoemd. In de vroegere Afro-Aziatische kulturen waren er heel wat variaties

# HOT·LINE



## 070·60 22 22

## TELE - SEX

bel voor informatie

**070-602222**

**maandag t/m vrijdag**

**vanaf 10.00 t/m 15.00 uur**

**behalve op woensdag**

maak gebruik van deze unieke gelegenheid:

**sex op afstandsbediening**













# SEXKATALOGUS

## 1981~82 IS UIT!!!

**MEER DAN 500 VERSCHILLENDE SEX-ARTIKELEN VERZENDEN WIJ PER POST**

**kondooms - zelfbevredigers - potentieverhogende middelen vibrators - kunstpenissen - massage-apparaten - verlengings- en verdikkingskondooms - geitenogen - kunstvagina's - gummi-dames - pornobladen - films - videobanden - muziekcassettes - dameslingerie - herenslips - rubberkleding** en nog 480 andere sex-artikelen!




## SEXARTIKELEN per post!!

De **Blue & White** katalogus is nu nóg dikker en bevat nóg meer informatie. Van ieder artikel staat duidelijk omschreven hoe het werkt en hoe u het moet gebruiken. Meer dan 400 foto's van alle artikelen die wij verkopen!

### BLIJF MAAR THUIS

Nú thuis gezellig sexartikelen uitzoeken! Het kan regenen, sneeuwen of bloedheet zijn, u hoeft de deur **niet** uit, om precies te weten wat er zoal op sexgebied te koop is. U leest het in de **Blue & White Sexgids.**

### METEEN BESTELLEN!

U wilt natuurlijk weten wat er op sexgebied allemaal te koop is? Vraag dan vandaag nog deze unieke sexkatalogus aan! U heeft hem dan al over enkele dagen in de bus!

### VUL IN DIE BON

Vul onderstaande bon in, voeg f. 2,60 aan postzegels bij of stort dit bedrag op giro 2210396.

## GEHEEL VRIJBLIJVEND

BEZOEK ONZE WINKELS

**BLUE & WHITE**

**Ceintuurbaan 248**
**1e Sweelinckstraat 26**
**AMSTERDAM**
**Telefoon: (020) 72 01 76**
**Telefoon: (020) 76 32 77**

**BON** Zend mij uw rijk geïllustreerde katalogus 81/82 in gesloten omslag en zonder enige verplichting. f. 2,60 aan postzegels of cheque gaat hierbij.

**(de prijs voor België: 1 briefje van 50 Frank)**

**Naam:** . . . . . . . . . . . . . .

**Straat:** . . . . . . . . . . . . . .

**Code:** . . . . . . . **Plaats:** . . . . . . .

**BLUE & WHITE** **POSTBUS 74 1000 AB AMSTERDAM**

bekend. In het begin bestond dit ding uit een uitgeholde pompoen met een opening waar de penis in paste. De holte werd volgepropt met stukken rauwe lever van een of ander groot dier. Terwijl de man zijn penis in de vlezige holte duwde, manipuleerde hij de pompoen om zich zo te masturberen. Naar verluid kwam deze sensatie het genot van een echte vagina heel nabij. Dit basisprincipe werd zelfs tot heel kort nog gebruikt om te masturberen. De schrijver van dit boek heeft over de jaren kennis gemaakt met rapporten die haldenden over vazen, flessen met brede hals en andere voorwerpen die werden getransformeerd in artificiële vagina's. Volgens Blake werd er in de dertiger jaren een ding ontworpen dat gebruikt werd om vee te kweken, en dat zijn weg vond als een belangrijk hulpmiddel tot de mannelijke masturbatie. Dit was de artificiële koevagina. Het geheel was met zachte rubber bekleed en werd opgewarmd door de infusie van heet water in een buitenste zak. Het ding werd over de penis van een stier geschoven nadat het dier werd opgewarmd in tegenwoordigheid van een koe. Zo slaagde men erin het zaad van de stier voor articiële bevruchting aan te wenden. Het spreekt vanzelf dat sommige spitsvondige individuen in die tijd het voorwerp namaakten en het voort verkochten aan mannelijke masturbators, die nog nooit in hun leven een koe of een stier hadden gezien. Er bestaat ook een voorwerp dat de eerste vagina prothese wordt genoemd. Volgens sommige advertenties wordt het voor mediese doeleinden aangewend: ten eerste seksuele omgang met een vrouw die door een of andere vaginaal defekt daar niet toe in staat is. Ten tweede is het uitermate geschikt voor mannen die lange tijd in seksuele onthouding moeten leven en drie voor 'coïtus training', wat dit laatste ook moge betekenen. In deze advertenties beweert men ook dat deze vaginale prothese de echtgenoot behulpzaam is om zijn impotentie te overwinnen. In feite, zegt Blake, is de artificiële vagina een spitsvondig ding, misschien wel het meest gezochte van de vele seksuele vervangmiddelen die zich op de markt bevinden. Het is ontworpen om vele van de fysiologiese reakties van de doorsnee vrouw tijdens de coïtus te imiteren. Het voorwerp wordt gewoonlijk omgord en is vervaardigd uit vleeskleurig materiaal. Het uitwendige kanaal vertoont een grote gelijkenis met deze van een vrouw. De vulva zelf kan samenplooien en wanneer opgeblazen ontstaat er bij een man een gevoel alsof hij met zijn penis over de lippen van een echte vagina glijdt.

Wat de advertenties er ook over mogen zeggen, de artificiële vagina is toch eerder bedoeld voor de eenzame man die wegens sommige psychologiese problemen, te bedeesd is om een vrouw te benaderen en zich bijgevolg tevreden moet stellen met allerlei hulpmiddelen. Het lijdt geen twijfel dat de artificiële vagina, vooral wanneer ze gebruikt wordt met de zogenaamde opblaasbare Party Dol, een dergelijk individu met een minderwaardigheidskompleks over zijn moeilijkheden heen kan helpen.

Nog een laatste opmerking in verband met de artificiële vagina: ofschoon het zeker waar is dat de eenzame man de voornaamste gebruiker is, heeft de verspreiding van de artificiële vagina heel wat te maken met de seksspelletjes die nu meer en meer in groepsverband bedreven worden. Ook gebeurt het steeds veelvuldiger dat heteroseksuele paartjes als een ekstra prikkel tot het gebruik ervan hun toevlucht nemen.

De artificiële vagina in gebruik bij sommige groepen. (Geraadpleegde bron: interview).

,,Tijdens een feestje waar ik aan deelnam, heb ik kennis gemaakt met de artificiële vagina. Ze zijn echter niet zo populair als dildo's en massagetoestellen. Gewoonlijk worden ze slechts bij wijze van grap gebruikt.
De eerste keer dat iemand zo'n vagina meebracht was iedereen nieuwsgierig om te zien hoe het ding in elkaar zat. Iedereen keek ernaar en sprak erover, maar niemand was geneigd om het te proberen. Natuurlijk zaten er een paar geestige jongens bij die hun lul in het ding staken, terwijl de anderen toeke-



ken. Degene die het droeg duwde eerst zijn lul tegen zijn buik. Na een poosje zei hij dat hij de lul van de ander door de pseudo-vaginawanden voelde schuiven. Dit bewijst natuurlijk helemaal niets. Ikzelf trok het aan, gewoon voor de grap. Er was ook een blonde met grote tieten aanwezig en die omgordde een dildo en begon me te neuken. Ik moet toegeven dat ik er helemaal niets van voelde, maar er zat toch wel een kick aan vast, een nogal eigenaardig seksueel gevoel dat te wijten was aan het feit dat wij de rollen hadden omgekeerd. De griet zelf ging nogal wild te werk. Ze stuurde me allerlei obscene opmerkingen toe, terwijl ze me neukte en dat maakte het wel interessant. Haar tong gleed razendsnel in mijn mond en haar tieten schuurden over mijn borst en dat hielp ook wel, maar ik geloof dat de pret er alleen maar was omdat ik me voor een poosje als een vrouw voelde ... Toen was het de beurt aan twee grieten om het te proberen. Eentje bevestigde de dildo om haar middel en de andere, een vurige roodharige kut trok de kunstkut aan. Ze maakten er een echte show van. Het ene grietje, dat was de brunette, kwam naast de roodharige liggen, zoog op haar tong en tieten en speelde met de kunstlul, terwijl het rossige grietje de rubberen lul als een echte piemel hanteerde. Toen wreef ze het rubberen ding vol vaseline, sprong bovenop haar partner en schoof het rubberen geval in de kunstkut. Zo ging het er toch nogal leuk aan toe ..."

gebruik van de artificiële vagina door een mannelijke transvestiet.

Roy L. is een 24-jarige mooie jongeman met zwart krulhaar, grote donkere ogen en een slanke lichaamsbouw. Zijn stem klinkt nogal vrouwelijk en zijn manieren en houding doen in de eerste plaats aan de andere sekse denken. En dat klopt, want Roy koestert reeds lang de wens een vrouw te zijn. Om dat doel min of meer in werkelijkheid om te zetten krijgt hij regelmatig injekties met vrouwelijke hormonen in de hoop een ferme buste te krijgen. Roy is ook een transvestiet die heel wat kostbare vrouwenkleren en lingerie bezit. Zijn 'boudoir' geurt naar exotiese en zeldzame parfums. Roy geeft toe dat hij verliefd is op het mannelijk orgaan. Van zichzelf beweert hij dat hij maar een kleine penis heeft, maar hij houdt van minnaars, die op dat punt voor een muilezel niet hoeven onder te doen. Hijzelf geeft geen zier om een orgasme te bereiken. Zijn bevrediging ligt in een soort psychologiese euforie die wonderwel strookt met zijn hang naar perfekte vrouwelijkheid. Ofschoon zijn minnaars bijna altijd homoseksuelen zijn of tenminste dan toch bi-seksuelen, worden ze steeds gekozen wegens hun reputatie van seksuele agressiviteit. Op de geheime feestjes die hij bijwoont, slaagt hij erin de illusie van een perfekte, mooie, sensuele en aantrekkelijke jonge vrouw te scheppen. Na een paar glaasjes en een gefluisterde konversatie in een schaars verlichte kamer, begint hij zijn minnaar te kussen, net zoals dat bij elk normaal paartje gebeurt. Hij streelt de grote penis en zet er de ander toe aan zijn tieten te kussen, terwijl hij ook toestaat dat men hem gedeeltelijk ontkleedt. Dan moet zijn partner op zijn rug gaan liggen en hij glijdt tussen zijn knieën. Daar hij geobsedeerd is van het mannelijk orgaan kan Roy er wel een paar uur mee bezig zijn. Hij

likt, kust en zuigt op de penis en krijgt er nooit genoeg van. Ook de ballen en anus worden met de tong bewerkt. Hij treedt gewoon buiten zichzelf wanneer zijn minnaar tijdens deze fellatio spuit. Gewillig zwelgt hij het zaad naar binnen, zoals dat voor een geile vrouw betaamt. Zo komt er soms een eind aan het liefdesspel, want het gebeurt nogal dikwijls dat zijn minnaar volkomen bevredigd is. In de meeste gevallen echter gaat het maar om een voorspel. Roy gaat ermee door de lul te likken en te zuigen tot die weer helemaal hard wordt en dan trekken ze allebei naar de slaapkamer. Daar begint hij opnieuw met de reusachtige lul van zijn partner te spelen, terwijl deze aan Roy's tieten zuigt. Dit gaat zo door tot zijn partner opnieuw spuit. Zoals steeds bestaat zijn enig verlangen erin een goede minnares voor zijn partner te zijn. En hier komt de artificiële vagina op de proppen. Terwijl zijn partner hem bestijgt en zijn enorme penis in de pseudo-vulva duwt, steekt Roy de benen omhoog en omvat de heupen van zijn partner. Met wijd geopende mond en beweeglijke tong begint hij deze laatste te kussen. Hijzelf wordt geneukt tot zijn partner voor de tweede of derde keer spuit. Op dat moment slaakt Roy allerlei wulpse kreten en op zijn gelaat verschijnt de verwrongen trek van een vrouw die zich tijdens haar orgasme in het dolste geluk wentelt. Met zijn lange gelakte nagels trekt hij rode striemen over de rug van zijn minnaar.


# CAMEDI

## Voor het ruilen van SEX-FILMS

U bezit een aantal sexfilms die U al zo vaak heeft gezien .............
U bent er finaal op uitgekeken !

**WAT TE DOEN?**

Het meest voor de hand liggende; **omruilen tegen andere, even spannend en pikant als Uw eigen films.**

Dat kost aanmerkelijk minder en bovendien maakt U gebruik van een unieke service.

Bezit U geen films (en wel een projektor)?
**Ook dan kan CAMEDI U helpen !**

Alle inlichtingen worden U **GRATIS** en zonder verplichtingen toegezonden.

Adresseer: **CAMEDI, Postbus 4050,**
**6803 EB ARNHEM**

**C A M E D I zorgt er goed voor**
**C A M E D I is een eerlijk adres**
**C A M E D I doet dit al jaren!**


DOORTJE STOOT
EN NOG EEN.....
UHM!...UHMPF! LEKKER KUTJE... HÈ! HÈ!
OHH! OH! OOH!
EN WEER ÉÉN...... MAAR DAN....
HÉ! GAF IE JOU GELD?!
OH, JA HOOR... DA'S VOOR DE STICHTING... OM HET GOEDE WERK VOOR TE ZETTEN...
GUT,.. IK WEET HET NOG ZO NET NIET.... JIJ LIJKT WEL EEN POOIER OF ZO IETS!
DENK ER MAAR NIET OVER NA, DOORTJE.... DA'S NIET JE STERKSTE PUNT!


WIM IS INMIDDELS ACHTER DOORTJES ZWAKKE PLEK GEKOMEN....
OH, NEE! BLIJF VAN MIJN KNOPJE AF....
NEE, NEE! OH! GA DOOR! GA DOOR!
WIM LIKT DOORTJES KNOPJE! HIJ NEEMT GEEN RISICO....
NOU WIL IK GEPIJPT WORDEN....
DOORTJE IS ZOVER... EEN AARZELEND BEGIN, MAAR DAN ZUIGT ZE VOL OVERGAVE....

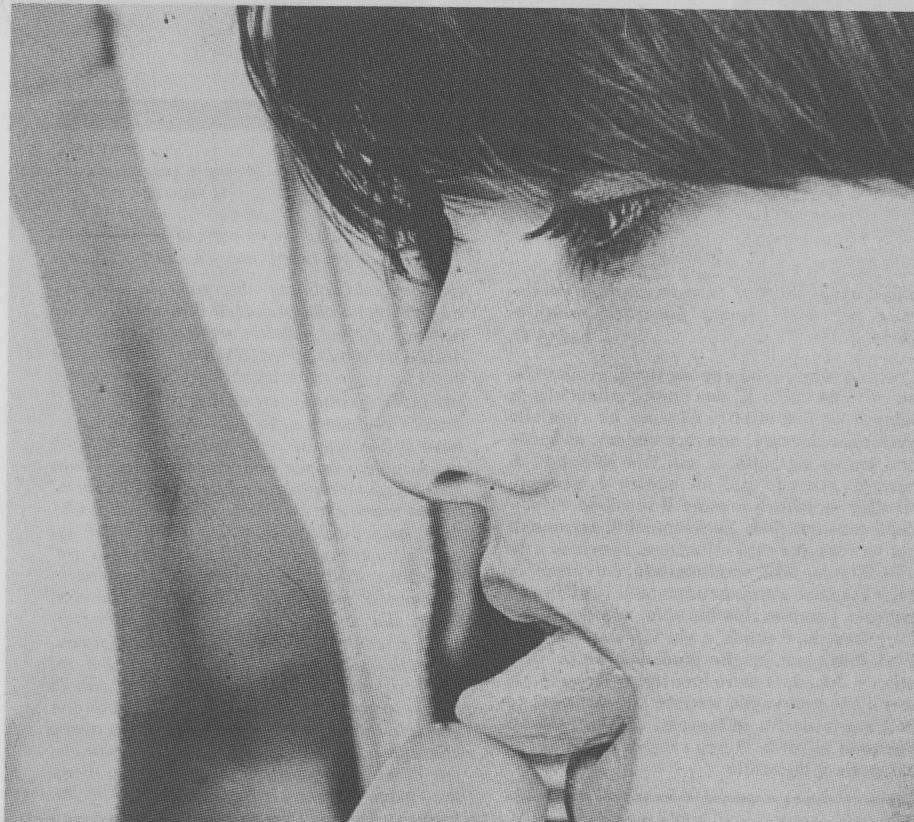

EN ZE KOMT NOG HEVIGER KLAAR DAN TEVOREN!
IK GA GROEPS-TERAPIËN GEVEN, DOORTJE!
JE BEDOELT..?
JA ZEKER, MORGEN KOMEN ER TWAALF MENSEN... JIJ NEEMT ER VIER TEGELIJK....
HALLELUJA! IK GELOOF NOOIT....!



DE GROTE DAG! WIM VERTELT DE EERSTE KLANT OVER DOORTJES KNOPJE.....
OH,..OHHH! OOH ~ OH!
ZO, DA'S DAT!
OOHH... WAT LEKKER!
OH!




(wordt vervolgd)



Officieel onderzoek wees uit dat vrouwen in porno het liefst zien pijpen (zie de OPENERS). Vandaar dit prentje dus.



# LAAT ONS UW BORSTEN ZIEN!

Vorige maand startten we met een nieuwe fotowedstrijd waarin we lezeressen vragen ons hun borsten te tonen. Op vakantiefoto's, op toevallige prentjes enz. Hierboven beginnen we ter illustratie op indrukwekkende wijze! Op de volgende pagina's wat foto's die u nog verder op weg helpen. Voor geplaatste foto's betalen we 100 piek, dus kom eens rondborstig voor de dag, dames, en laat ons uw tieten eens met z'n allen bewonderen! Stuur vandaag nog in!







GROOT OF KLEIN
STEVIG OF SLAP
LAAT ZE ZIEN!


WELCOME TO
THE FIRST PLACE
IN ROTTERDAM
VISA
DINERS
CLUB
THE INTERNATIONAL
CREDIT CARD
EUROCARD
AMERICAN
EXPRESS
CARDS
Night-club
Cinderella
Mathenesserweg 15 Rotterdam-West
onder auspiciën van Chick 010-158388

# BEKORING VAN HET NACHTLAND

(Vervolg)

En in de tweede plaats: wat speelt de politie voor rol in deze kwestie? Waarom wees Calista jou als misdadigster aan? Zelfs als ze eerlijk trachtte om je man te helpen, waarom dan uitgerekend jou? Waarom koos ze niet iemand anders uit? Een vrouw van de vijand misschien ... als lokaas?
Tenzij er het een of andere subtiele verschil bestaat tussen jou en een vrouw van de vijand ...? Maar als dat zo is, dan kan de politie toch niet zo stompzinnig zijn te geloven, dat jij je als je echtgenoot vermomd hebt? Nee, dat zou er gewoon op neerkomen, dat je het verschil tussen een man en een vrouw niet meer kent.
En toch bleek de politieman heel zeker te zijn dat jij echt de misdadiger was ... Hij leek je bijna te *kennen!* Kan de politie inderdaad zó stom zijn?
Plotseling, je de laatste scène in Circus Gamicle herinnerend, word je geschokt door een innerlijke echo, die roept: „Het is mijn man! Het is mijn man! Het is mijn man, die jullie zoeken!" Je laat je vermoeid neer op de top van een zandduin, dat uitkijkt over de zee en je begraaft je gezicht in je handen.
Hoe heb je hem zo kunnen verraden? Het was alsof je hem, als hij voor je had gestaan, letterlijk geofferd zou hebben om jezelf te redden. Nee, het was *hetzelfde* als hem offeren. Je brandmerkte hem op dat moment als misdadiger. Je aksepteerde het oordeel van de vijand over hem als was het alleen maar om je eigen gezonde verstand te bewaren. Door dat te doen verried je hem als was je de laagste lafaard op de hele wereld.

En zeg eens eerlijk? Heb je hem op dat moment niet veracht, en tevoren ook, toen je op het wiel zat? En heb je hem, ook niet een fraktie van een sekonde, als de totale oorzaak van je ellende gezien? En voel je nu, ondanks al je schuld en schaamte, niet een glimpje van verachting voor hem?
Maar genoeg daarover, je zult spoedig een leven lang de kans krijgen om het met je liefde goed te maken tegenover hem. Calista is het urgente probleem en de essentiële vraag is of ze te vertrouwen is of niet. Aan de ene kant is ze ongelooflijk vriendelijk en teder en ze had de moed om haar eigen nek te riskeren door je uit Circus Gamicle te bevrijden. Maar aan de andere kant leek ze nogal onverschillig toen ze over haar vermiste broer sprak. Het was alsof het haar eigenlijk niets kon schelen. Maar kun je je het dan werkelijk permitteren haar niet te vertrouwen? En alleen vanwege de toon van haar stem waarmee ze over haar broer sprak, hetgeen net zo goed een soort noodzakelijke stoïcijnse houding geweest kan zijn? Heeft ze verder nog iets gedaan, dat je wantrouwen rechtvaardigt? Hoe kun je zo krities staan tegenover iemand met wie je bevriend bent? Wat voor soort vreselijk wijf ben je om je man te verachten en je vriendin te wantrouwen? Iemand zou je een goed pak slaag moeten geven, alleen al om je eens dankbaarheid in te prenten voor alle goede dingen, die je hebt ontvangen.
Terwijl je daar op het strand zit, verloren in zelfbeschuldigingen, jezelf uitscheldend met alle lelijke namen, die je

te binnenschieten, wordt het zand langzaam aan koel onder je romp en de zon wordt een glanzende globe van diep oranje-rood, die vlak boven de verre lijn van de horizon hangt.
Plotseling word je vervuld van angst dat je je afspraak zult mislopen en je springt op, borstelt wat zandkorrels uit je schaamhaar en tussen je billen weg en je draaft in de richting van de vakantie-bungalows. Onderweg verbaas je je voortdurend over de grote afstand die je tijdens je wandeling hebt afgelegd en je bent niet weinig teleurgesteld door het ontbreken van de mooie naakte jongens, die je eerder hebben aangeroepen.
Als de zon bijna in de zee is verzonken, lijkt het strand niet meer zo'n plezierige plek om te vertoeven, maar eerder een angstaanjagend oord.
De golven zijn krachtig en demonies zoals ze op de kust aan rollen. Hun oorverdovend breken op de rotsen lijkt een waarschuwing voor een verre orkaan.
De kleur van de zee is veranderd van kristalblauw naar een dik groenachtig-zwart. De troebelheid van het water suggereert de aanwezigheid van allerlei slijmerige, loerende monsters onder het oppervlak.
De wind is sterk en snijdend als hij dan weer van links, dan weer van rechts over je poesje strijkt. Het getij komt op, verder en verder en je wordt bang, dat je tussen de vloed en de rotsen gevangen zult raken en verdrinken zonder zelfs maar een kans om je te redden.
De kleur van de hemel wordt onwerkelijk - een donker elektrificerend blauw, die de rotsen een onwezenlijke, groen-roodbeige tint geeft en ze vreemd ééndimensionaal maakt.
Je loopt verder en verder, steeds dichter bij de rotsen, hijgend naar adem, bij elke plotselinge bruisende aanval van de golven naar rechts springend alsof je elk moment een monstrueuze vloedgolf vanuit de diepte verwacht, die je totaal van de aarde zal wegspoelen.
Tweemaal word je bevangen door de vrees verdwaald te zijn, hoewel dat duidelijk niet het geval is, omdat je steeds in dezelfde richting loopt.
En dan, als de zon totaal uit het zicht verdwenen is en het strand nog slechts door een zwakke purperen schemering wordt verlicht, als je lichaam van top tot teen met kippevel is overdekt en je tepels zo stijf overeind staan, dat ze pijnscheuten door je borsten sturen, als je nog maar nauwelijks twee meter ruimte hebt tussen de rotsen en de oceaan en gedwongen bent door plassen ijskoud water en over scherpe natte rotsen te lopen, ontdek je de twinkelende gele lichtjes van de vakantie-bungalows in de verte en al je krachten verzamelend zet je het op een wilde ren.
Calista ligt boven op het blauwe schuimbed in de alkoof, nog steeds helemaal naakt, haar benen wijd uiteen gespreid, twee vingers in haar poesje begraven, een fototijdschrift met naakte mannen en vrouwen opengeslagen op haar borst. Zij staart je met vochtige ogen aan als je de kamer binnenkomt. Zij haalt haar vingers niet uit haar kut, noch gaat zij verder met masturberen. Zij blijkt eerst te willen horen wat je te vertellen hebt.
„O, ik was zó *bang!*" roep je, op je knieën voor het bed vallend. „Ik was zó *bang!* Ik was op het strand en het werd eerder donker dan ik dacht en het getij kwam op en ... O, het was *verschrikkelijk!* Toen kwam ik binnen en ik zag je nergens ... Ik wist niet *wat* er gebeurd was en ... toen hoorde ik je *kreunen ...*"
Met haar vrije hand grijpt het kaalhoofdige meisje je achter in je nek en



begint je krachtig te masseren. Haar vingertoppen graven zich diep in de spieren van je schouders en rug. Je kijkt haar dankbaar als een klein hondje aan, je koesterend in de gloed van haar genegenheid.
Geel fluorescerend licht glanst van haar naakte schedel. Haar lippen wijken en onthullen de witte tanden en een glimp van tongvocht. Haar neusvleugels trillen. Ze lijkt je een vreemde mengeling van primitieve vrouw en vrouw van de toekomst, een vreemd zwijgend schepsel, die haar wensen en verlangens via haar vingers en ogen kommuniceert en die zonder enige schaamte in het openbaar masturbeert.
„Heb je het ooit met een vrouw gedaan?" vraagt Calista fluisterend.
Je slaat je ogen neer bij die onafwendbare vraag. Het duizelt je even. Je wist dat het zover komen zou. Ergens diep in je, heb je dat geweten.
„Nee ...," fluister je schor, nauwelijks horend wat je antwoordt.
„Ik wil met je naar bed," fluistert Calista met een van verlangen nauwelijks hoorbare stem. „Ik wil het erg graag met je doen."
Totaal verstikt van emoties, half verlamd van verlegenheid, leg je als antwoord alleen maar je hoofd neer op de rand van het bed en je tracht je voor te stellen wat het is om met een vrouw de liefde te bedrijven - speciaal zo'n prachtige vrouw als Calista.
„Kom naast me liggen," zegt Calista, je op het bed trekkend met allebei haar handen, de vingers van haar linkerhand vochtig en kleverig. Zij vullen je neus met de rinse geur van haar poesje. Als je naast haar ligt, haar arm onder je nek, haar dijen tegen je aan gedrukt, voel je een gekmakende warmte over je heen komen, die je handen doen trillen en je mond droog maakt. Bang om naar het meisje te kijken, bang dat je elk moment van kouter nerveuze opwinding zal flauwvallen, houd je je ogen stijf gesloten, je handen over je buik gevouwen.
Kijkt ze nu naar je? Staat ze op het punt ergens een verboden plek aan te raken?
„Weet je," fluistert Calista heel zacht, „toen je vanmiddag wegging dacht ik dat ik je nooit meer zien zou. Ik dacht, dat je me zou gaan wantrouwen en weglopen. Het had kunnen gebeuren. En het enige waaraan ik denken kon was dat ik met je wilde knuffelen, omdat we dan voor altijd vriendinnen zouden zijn. En weet je, ik zal je *nooit* weerzien nu ... Als de geheime agenten komen om je mee naar je man te nemen, zal het de laatste keer zijn dat ik je ooit zie ... Ik houd van je, weet je ... Het zal heel verdrietig zijn als je van me weggaat ..."
„Ik houd ook van jou," fluister je, vervuld van de bitterzoete schoonheid van Calista's woorden. „Ik houd zoveel van je ..."
Sidderend open je je ogen en je verliest je in de golven van liefde, die van CAlista's gezicht stralen.
Het kaalhoofdige meisje neemt je kort in haar armen, drukt een wilde kus op je lippen en laat je dan los. Ze steekt haar arm uit naar het plastic nachtkastje en pakt er een gele pil uit een klein glazen flesje, dat naast de tijdschriften staat.
„Hier ...," zegt ze, je de pil gevend. „Slik die. Het zal je ontspannen. Ik wil niet dat je zo nerveus bent en zo trilt."
Je neemt de pil in je hand en je aarzelt voor je hem inslikt, bevreesd iets onbekends in je lichaam te brengen.
„Je vertrouwt me niet, is het wel?" vraagt Calista, en wordt rood. Ze wendt zich verward van je af.
„Ik vertrouw je," fluister je, en slikt de

pil in. „Zie je wel? Ik vertrouw je!"
„Ik houd van je!" roept Calista, je in haar armen nemend. „Je bent zo *mooi*. Ik houd van je."
Haar handen dwalen omlaag om je billen en flanken te knijpen en te kneden. Zich omdraaiend rolt ze half over je heen. Haar dij drukt op je benen, haar borsten persen zich tegen je ribben en haar tepels glijden over je huid.
Je sluit je ogen weer en probeert het effekt van de pil, die je geslikt hebt, te peilen. Maar terwijl je daarmee bezig bent, drukt Calista haar mond voor de tweede maal op de jouwe en steekt haar lange, glibberige tong tussen je tanden door om de diepten van je mond en keel te verkennen.
Hijgend onder het onverwachte, het plotselinge van haar benadering voel je hoe jouw tong wild tegen de hare wrijft en dat je lippen vochtig en week tegen haar mond worden. Haar gezicht tegen het jouwe persend zuigt Calista jouw tong uit je mond de hare in, knabbelt erop met haar tanden en kietelt met haar onderlip de onderkant. Haar linkerhand gaat zacht over je dijen en buik. Ze duwt teder je benen open en plaagt je poesje met vederlichte aanrakingen van haar vingertoppen. Haar rechterhand krult zich onder je rug en onder je arm door om de met kippevel overdekte rechterborst te bewerken.
Gefascineerd gaan je handen omhoog naar haar glanzende schedel. Je vingers onderzoeken de zachte benige randen van haar hoofd, terwijl je duimen omlaag gaan om de lelletjes van haar kleine oren te kietelen.
Ergens in je begint een zachte prikkeling, die zich langzaam uitspreidt vanuit het midden en een lange sensuele reis naar je armen en handen maakt. Calista's aanraking wordt ondraaglijk verrukkelijk en gaat steeds door. Je voelt elke beweging van haar vingers als een tasten naar je poesje. Hoe dichter de vingers bij je kut komen, hoe sterker de prikkel van de verwachting wordt; hoe verder ze glijden hoe overweldigender het verlangen in je opstijgt en je lichaam begint onder haar heen en weer te rollen. Je probeert met bewegingen van je buik en dijen haar in de richting van je kut te sturen en al gauw lijkt het of het je kutje zelf is, die haar tasten dirigeert, als beheerst je poesje elke beweging van je ledematen. Je gaat je poesje als een luchthaven zien - als een hangar - en Calista's hand is een prachtig vliegtuig met vele vleugels.
Diep in je buik voel je de wanden van je lustgrot opengaan en nat worden. Boven je zie je de sterren door de doorzichtige koepel van de bungalow. Elk lichtpuntje lijkt de genotspuntjes van je lichaam te weerspiegelen. De hel gele fluorescerende lichten aan de zijkanten van de koepel lijken ritmies te buigen met je verlangen mee. De tijdschriften veranderen in een waas van snel, glanzend vlees. Je ziet jezelf reizen door werelden van schoonheid onder de bewegingen van Calista's mond en handen. Vaag vraag je je af of het misschien het effekt is van de pil, dat je je zo vervuld van liefde en zo op je gemak voelt. Of is het het gevolg van je eigen groeiende hartstocht. Kan een pil zulke gevoelens in je losweken?
Plotseling ligt Calista's hand op je poesje. Ze knijpt erin en maakt het open. Haar dijen wrijven op en neer langs je benen, ze verder en verder uiteen spreidend. Ze vult je lendenen met een prikkelende emotie. Haar mond glijdt omlaag van je lippen en sluit zich om de tepel van je linkerborst. Ze knabbelt eraan en zuigt haar diep haar mond in. Haar schaambosje wordt levend tegen je dij, wrijvend en rollend

tegen en rond je huid, je dij volsmerend met sappen, je kietelend met de stijve haartjes. Ze schenkt je een gevoel van allesomvattende zachtheid, zoals alleen je vingers ooit eerder gevoeld hebben.
Je voelt je opgezweept tot aktie en als een aarzelend kind raak je de borsten met de harde tepels van het meisje aan, ze beide kwistig strelend tot je je hand omlaag langs haar ribben en buik naar de harige schat eronder laat glijden.
Drukt haar poesje je hand tegen haar kutlipjes? Zijn de golven van uitzinnige seksuele energie, die de kamer vullen, werkelijk afkomstig van de kut van het kaalhoofdige meisje? Of is dit ook een gevolg van de pil? Waar houdt de invloed van de pil op en waar begin *jij?*
Als een bankschroef sluit je hand over Calista's kut. Je handpalm perst de springerige haartjes samen, je middelvinger glijdt gemakkelijk de vochtige rose vallei binnen.
Calista opent haar benen wijd, zet haar linkervoet schrap tegen de binnenkant van haar rechterknie en duwt haar buik naar je omhoog als wil ze zeggen: „Hier! Kijk eens hoe mooi ze is!"
Je kunt haar vingers de diepe spleet van je billen voelen betasten. Haar tepels strijken lichtjes over de kant van je borst.
Langzaam duw je de lippen van haar poesje terug en je voelt het sappige spreiden van het vlees als het zich ontvouwen van het heelal. Haar gezicht is een eksplosie van kleuren naast je. Dan weer is ze wit als de sterren, dan weer geel als de lichten, dan weer blauw als het zachte schuimrubber bed, dan weer alle kleuren van het spektrum, die rond haar neus, ogen en oren wentelen. Eén druppeltje vocht boven haar lip weerkaatst duizenden rollende ogen, die alle omlaag kijken naar je borsten en je buik, trillend van voyeuristische opwinding.
Calista's vingers komen omhoog en omcirkelen de bloemknop van je reetgat voor zij naar de mond van je poesje gaan. Haar wijs- en ringvinger spreiden de lippen van je kut wijdopen en ze laat haar middelvinger langzaam je poesje binnenglijden, het plagend en kietelend zoals je je eigen kutje zou draaien en betasten.
Het lijkt alsof Calista een deel van jou is en jij een deel van Calista. Alsof er twee van jou zijn en twee van haar. Eén van jezelf masturbeert de ander en één van haarzelf doet hetzelfde. Haar borsten en jouw borsten rollen en smakken tegen elkaar. De tepels verstrengelen zich. Haar buik is jouw buik en in het middelpunt van alles is de allervoornaamste, alles verterende kut ... de enige, enkele brandende kut.
Het begrip pik is totaal vreemd voor je. Er zijn slechts vrouwen in deze wereld, alleen nog maar poesjes. Er is alleen maar vrouw, alleen maar kut ...
Calista draait zich om en glijdt naast je lichaam neer. Haar lippen gaan van je navel naar je dijen, haar handen grijpen de meloenen van je billen en knijpen erin. Haar wollige kut is nu bij je gezicht, zwijgend roepend om je mond, zich openend en sluitend om de scharlaken schoonheid ervan te tonen.
Haar hoofd ligt tussen je benen, haar borsten drukken hard tegen je buik. Kreunend voel je de aanraking van haar tong op je kitelaar en hulpeloos duw je je gezicht in haar glinsterende schaambos, je handen klemmen zich vast aan haar heupen. In je borst eksplodeert een gevoel van liefde zodra je haar spleet voelt. Je likt hongerig aan haar schuimig vlees - aan je *eigen* verrukkelijk vlees - je verlustigend in de smaak van je eigen soort en in de inge-

wikkelde bouw van de vagina, die je nooit eerder zo dichtbij gezien en gevoeld hebt.
Calista likt met haar tong diep in je lustgrot, ze ranselt het vlies van je vagina tot een roomachtig schuim. Ze laat haar hand tussen je benen glijden, bevochtigt haar vinger achterin je kut en gaat er dan snel mee naar de rand van je anus. Als ze je in je achterste opening boort, voel je dat je poesje rond haar tong begint te trillen, hem met elke samentrekking van de prin

mentrekking van de pringspier van je reetgat dieper en dieper zuigend. Je begint woest op haar kitelaar te zuigen, zwijmelend over de gebeeldhouwde gratie en eenvoud ervan. Je handen reizen onder de onuitgesproken aanwijzigingen van Calista langzaam naar de manen van haar billen. Vingers zoeken haar reetgat. Handpalmen liefkozen haar bilwangen. Als een bloem opent haar reetgat zich en neemt je pink met drie snelle samentrekkingen van de kleverig gladde wanden in zich op.
De intimiteit van de dubbele doorboring doet de tranen in je ogen springen en voor de tweede maal die dag zie je jezelf als een godin van liefde, schoonheid en emotie. Alleen ditmaal als een tweeling godin, samengesteld uit de helft van jezelf en de helft van Calista. Ieder van jullie is afhankelijk van elkaar en je houdt van die afhankelijkheid.
De hele kosmos wordt vrouwelijk, samengesteld uit vrouwentongen en vingers die door tedere vrouwelijke openingen zwerven. Zachte vrouwelijke borsten drukken op zachte vrouwelijke buiken. Haarloze vrouwelijke billen kronkelen zich onder vlugge vrouwelijke handen. Niets van de mannelijke hardheid is er te bespeuren, geen grove onbehouwen lul, niet de harigheid van de mannelijke borst, armen en dijen, niets van de zinloosheid van de gezwollen zwaaiende testikels.
Wat er aan hardheid is, is de elegante hardheid van het vrouwelijke, de stevigheid van de tepels en de clitoris, de weloverwogen druk van wetende monden en tongen. De vrouw is het dier van de toekomst, ontdaan van de bruutheid van het mannelijke dier, doortrokken van een mystiek-religieuze seksualiteit, die te simpel en te groots is voor een man om ooit te kunnen bevatten ...
De *vrouw* ... komt ... klaar ...
De *vrouw* ... komt ... klaar ...
Je voelt je lichaam versmelten met dat van het kaalhoofdige meisje. Je vinger en je tong bewegen in feilloze samenwerking in haar unieke lichaam. Haar hoofd rolt snel en kaal in een volmaakt ritme tussen je dijen heen en weer.
Kreunend in haar kut voel je haar orgasme oprijzen uit haar buik en door haar mond jouw poesje binnenstromen, je eigen orgasme opduwend door je keel om haar lustgrot met haar sidderende trillingen te vullen, waarbij jullie beider orgasmen in elkaar opgaan, wilde kringen beschrijvend van poes naar mond en van poes naar mond.
Heen en weer geschud door orgasme na orgasme voel je je ergens in de lucht zweven, stervend en herboren wordend met elke kramp van het lichaam van het kaalhoofdige meisje. Het universum wordt vervuld van de schoonheid en pracht van je ...
„Denken jullie dat je een ogenblik voor ons vrij kunt maken?" zegt een stem.
Onmiddellijk is de mond van je poesje weg en de handen van je lichaam. Je wordt ruwweg op je rug gerold en van het lichaam van je minnares getrokken. Het lijkt of de kosmos uiteen splijt, je lichaam wordt een koud droog vacuüm.

Drie mannen kijken op jullie neer, elk gekleed in een glanzend zwarte regenjas, ieder van hen glimlachend, terwijl hij jullie naaktheid met handen en blikken onderzoekt.
„Deze hier zal een genoegen zijn," zegt de langste van de drie, een blonde man met een vierkant gezicht en glinsterend grijze ogen en dikke rubberachtige lippen. „Weet je nog die laatste? Ik weet verdomme nog niet hoe we het klaarspeelden. Tjonge!"
De man, die het dichtst bij hem staat - een kleine, bruinharige man met een vervaagd rood litteken onder zijn linkeroog - knikt en lacht instemmend, de harige rug van zijn rechterhand langs zijn knobbelneus wrijvend, terwijl hij je kutlipjes met zijn linker kietelt.
Het derde lid van het groepje - een poëties uitziende jongeman met een zacht uiterlijk en slanke, tere handen - negeert zijn kameraden nadat hij je borsten een onderzoekend kneepje heeft gegeven en hij is bezig met de knoppen van een grote, in leer gevatte camera, die aan een lange bruine riem om zijn nek hangt.
„Is het goed als ik toekijk?" vraagt Calista, en komt van het bed.
„Natuurlijk," zegt de blonde man, aan zijn oorlelletje krabbend. „Je kunt ons zelfs een handje helpen."
Je merkt dat je niet in staat bent te begrijpen wat er nu met je gebeurt, niet in staat zelfs te begrijpen waar je bent en wie je precies bent. Je weet alleen, dat alles anders is dan het was en dat het een of ander verschrikkelijk gevaar op komst is. Maar als je je ledematen tracht te bewegen - om de handen te ontwijken, die je meest intieme delen betasten - ontdek je, dat je lichaam maar half reageert op de bevelen van je hersens. Je armen bewegen zich als worden ze door een dikke gelei tegengehouden. Je benen zinken weg in het zachte schuim van het bed zodra je tracht ze op te tillen.
Voor je zwemmen en wervelen gezichten, vlakbij en toch veraf, werkelijk en tegelijkertijd als in een droom. Je kunt je niet herinneren waarom je zoveel moeite hebt om je te bewegen en om dingen in je op te nemen. Maar langzaam dringt het toch tot je door dat je hele toestand nauwgezet van tevoren is opgezet en dat iedereen in het vertrek precies weet wat er gebeurt en wat er verder zal gaan gebeuren. Diep in je kun je begrijpen dat je verraden bent en terwijl je Calista ziet als het instrument van je verraad, kun je ook door de nevel van je narcose aan de wortel van dit alles je man zien. *Hij* is een man en het zijn mannen, die je manipuleren. Het is om *hem* dat je naar deze gevaarlijke plek gekomen bent.
„Laten we haar mee naar buiten nemen naar het zwembad, goed?" vraagt de poëties uitziende man en zijn hoofd vult het hele vertrek. „Ik word doodziek van al dat binnenshuis gedoe. Het lijkt allemaal op elkaar ..."
„Goed ... zoals je wilt," zegt de blonde man.
Handen tillen je op, zich vastgrijpend aan je borsten, billen en dijen, je naaktheid tegen de koele donkere stof van hun regenjassen drukkend.
Ben je weer in Circus Gamicle? Gaan deze mannen je weer op het wiel zetten? Of zijn het rechercheurs, die van plan zijn je mee naar buiten te nemen om je te vermoorden? Of zijn het beulen, die door je man zijn gestuurd om zijn instrukties op te volgen?
Door het verwarde doen en bewegen in de koepel van de vakantie-bungalos zie je het gezicht van Calista duidelijk tegen dat van de anderen afgetekend. Haar blik is koud en uitdrukkingloos,



haar lippen nog bedekt met de dauw van je poesje. Zij heeft niet van je gehouden. Zij heeft *nooit* van je gehouden. Ze heeft je bedrogen, ze heeft tegen je gelogen, je verraden. Zij gaat je verkopen, zoals de piloot je verkocht heeft. Zij houdt van je man. Zij heeft je voor gek gezet. Zij lacht je uit.
Iedereen *lacht* je uit ... *lachen en lachen ... om jou ... om jou ...*
*„Jij slet!"* hoor je jezelf krijsen. *„Jij verdomde smerige slet! Slet, slet, slet, slet, slet, slet, slet! Smerige slet!"*
„Rustig jij," komt een stem, en een hand slaat je hard op je billen.
„Het spijt me," zegt de stem van Calista niet erg berouwvol. „Het spijt me echt ... maar het moest wel op deze manier. Je zult het wel zien. Alles wat ik je gezegd heb is waar. Ik beloof je, dat alles waar was ..."
„O, jij slet ...," hoor je jezelf kreunen. „O, jij smerige, vuile slet ..."
*„Ze moesten een bewijs hebben!"* krijst Calista als ze je de bungalow uitsleuren. *„Ze moesten een bewijs hebben! Hoe kunnen ze een rechtszitting houden zonder bewijs? Je wilt toch weer naar je man toe, niet?"*
Buiten is het hele bungalowpark verlicht met verblindend gele booglampen, die verzonken liggen in de kanten van de koepels. Een menigte van ongeveer vijftig naakte jongens en meisjes wordt dor een kordon van geüniformeerde politieagenten teruggehouden van het rosekleurig zwembad.
Een van hen roept voortdurend door een grote oranje megafoon: „Achteruit, mensen! Dit is een officiële politiezaak! Achteruit, mensen ...!"
Als een bundel hooi word je naast het zwembad op de grond gegooid. Het koele beton schuurt langs je buik en borsten. Lokken haar vallen over je mond en ogen.
Plotseling laten de blonde man en de man met het litteken hun regenjassen op de grond vallen en staan naakt voor je met hun halve erekties zwaaiend door de lucht.
Als de fotograaf enkele stappen achteruit doet, trekt de man met het litteken je ruw op handen en knieën, wrijft de kop van zijn orgaan in je drogende kruis en stoot dan met één harde stoot tot aan zijn ballen in je. Zijn ronde kleine buik drukt zich vast tegen je billen. Je voelt je misselijk, flauw en duizelig tegelijk worden. Je worstelt radeloos om weg te komen van de man, maar hij heeft je heupen stevig vast en beweging, zelfs al had hij je niet in die harde greep, is niet mogelijk.
Je probeert hulp te krijgen, maar je ontdekt dat je vokale mogelijkheden miniem zijn, waarschijnlijk als gevolg van je uitbarsting tegen Calista. Er komt slechts een zwak sissend geluid over je lippen als van een hulpeloos, rochelend kind dat in een wereld van volwassenen is verdwaald.
Plotseling zijn de handen van de blonde man op je neus en kin. Zij rukken je kaken wijdopen. Met een snelle stotende beweging van zijn heupen drukt hij zijn blauw geaderde pik deskundig in je mond, stampt hem naar achterin je keel, terwijl hij je schouders met de binnenkanten van zijn knieën streelt en je handen onder zijn voeten vasthoudt.
De fotograaf loopt rond het tafereel en neemt flitsfoto's uit elke denkbare hoek. Hij houdt alleen maar op om haarlokken uit je gezicht weg te vegen of om een van je overweldigers in een meer fotogenieke pose neer te zetten.
Uit je ooghoek kijk je naar de gretige groep toeschouwers aan de andere kant van het zwembad. Ze praten opgewonden met elkaar, dringen voortdurend op naar het kordon politie en lijken het

soort menigte dat zich gewoonlijk rond een spektakulair auto-ongeluk of dergelijke rampen verzamelt. Hun snelle, dansende blikken nemen tot in details je hulpeloze vernedering in zich op.
Rechts van je staat Calista, roerloos als een standbeeld. Haar schedel glanst als goud onder de booglampen. Rose weerspiegelingen van het rustige water in het zwembad dansen op haar benen. Waarom heeft ze dit gedaan?
„Goed ...," zegt de fotograaf, en draait aan een knop van zijn kamera. „Hiervan heb ik er nou wel genoeg. Probeer eens iets anders. Neuk haar in haar reet of zoiets."
Lachend trekt de man met het litteken zijn orgaan uit je poesje, spreidt de wangen van je kont en stoot hard je reetgat binnen. De rand van zijn lul splijt je vlies open als hij zich diep in je ingewanden begraaft. Daarna, terwijl hij je rond je maag vasthoudt, licht hij je gemakkelijk de lucht in, met zijn knieën je benen uiteen duwend om het zijn kameraad mogelijk te maken je poesje binnen te dringen.
Vastgedrukt tussen de twee mannen voel je hun pikken binnen in je over elkaar wrijven, prikkend in het dunne vlies tussen je kutje en je anus als de mannen zich draaien om een betere houding aan te nemen. Je ziet hun handen als de voelsprieten van insekten, hun gezichten als maskers, die bij een dodenritueel gedragen worden. Hun adem, heet en droog in je nek en op je borst, is als een wind van vuur, die je lichaam in een kale woestijn verandert.
„Zeg, kaalkop!" roept de fotograaf naar Calista. „Waarom doe jij ook niet eens wat? Geef het geheel eens wat meer werkelijkheid als je begrijpt wat ik bedoel."
„Goed," zegt Calista. „Wat wil je dat ik doe?"
„O, lik haar kruis of zoiets," zegt de fotograaf. „Doe maar wat je wilt ..."
Plichtgetrouw knielt Calista tussen je benen en begint je poesje en je reetgat met brede halen van haar tong te likken. Telkens laat ze haar tong even pauzeren op elk van de lullen, die je doorboren. Weer loopt de fotograaf rond het tafereel. Dan weer buigt hij zich diep om uit een lage hoek een opname te maken, dan weer staat hij op zijn tenen voor een van bovenaf genomen foto.
De menigte wordt bepaald vrolijk door deze nieuwe vernedering. Veel jonge meisjes en jongens dringen naarvoren om het beter te kunnen zien.
„Achteruit, mensen!" schreeuwt de politieagent door zijn megafoon. „Wat hier gebeurt is niet van belang voor de burgerij. Dit is een *officiële zaak voor de politie!"*
Zelfs boven het holle, dreunende geluid van de megafoon uit hoor je de klagende stem van de ravezwarte eigenares van het vakantiekamp.
„Kunnen jullie kerels die onzin voor de verandering niet ergens anders uithalen? Ik heb een zaak hier, weten jullie dat niet? En elke dag die God geeft komen jullie kerels hier met nieuwe waanzin aankakken ... Hoe moet ik ooit mijn kost verdienen? Geef daar eens antwoord op, wil je?"
Overal rond je gluren kleine kinderen in stomme betovering door de benen van de agenten, die de menigte tegenhouden, in jouw richting. Sommigen houden anderen stevig bij de hand, anderen wenden zich voortdurend af van het tafereel van je verkrachting om hun eigen kleine kutjes en lulletjes zorgvuldig te inspekteren.
„Goed...," zegt de fotograaf, de film uit zijn kamera draaiend. „Ik heb genoeg opnmamen van dit. Laten we nog eens

iets anders proberen, ja? Iets eenvoudigd, als je begrijpt wat ik bedoel."
Opnieuw word je op de grond gegooid. Ditmaal plat op je rug. De twee mannen draaien een tijdje om je heen alsof ze moeten beslissen wat ze nu met je zullen uitvoeren.
Dan laat de blonde man zich plotseling op zijn knieën tussen je benen vallen en duwt zijn lul opnieuw in je kutje. De man met het litteken gaat schrijlings op je buik zitten en wrijft zijn lul in de vallei tussen je borsten. Op aandringen van de fotograaf neemt Calista je gezicht tussen haar dijen, laat de lul van de man met het litteken in haar reetgat stampen en perst haar brandende poesje tegen je lippen.
Half verstikt en platgedrukt onder het drietal voel je jezelf tot een bonk levenloos vlees verworden. Het lijkt te smelten onder de gezamenlijke hitte van je overweldigers. Er is geen millimeter ruimte over waarlangs je de waanzin van dit vijandelijke land kunt ontsnappen. Er zijn geen vrienden noch overheden tot wie je je om hulp kunt wenden. Geen woord in dit land kan ook maar voor de helft geloofd worden ... geen geschreven wet kan deze dieren ervan weerhouden amok te maken.
Je borsten worden geplet door de man met het litteken. Je kutje uiteengescheurd door zijn kameraad. Je lippen gekneusd door een vrouw, die tegen je over liefde sprak en die aandachtig luisterde toen jij hetzelfde tegen haar zei ... En *niemand* - geen politie, geen burgers - zullen een vin verroeren om je te helpen.
„Goed ... Prachtig!" roept de fotograaf. „Laten we nu gaan!"
„Wacht even!" hijgt de man met het litteken als Calista en de blonde man van je lichaam stappen. „Geef ... me ... nog ... één ... sekonde ..."
„Kom mee!" zegt de fotograaf. „We zijn al op het schema achter."
„Nee! Wacht ... wacht ...!" roept de man schor.
Je borsten pijnlijk rond zijn lul drukkend begint de man met het litteken je met ongelooflijke snelheid te gebruiken. Zijn ballen rollen op en neer over je ribben, terwijl zijn lul dan weer in je hals, dan weer tegen je kin stoot, je volsmerend met het heldere vocht, dat uit het oogje van zijn eikel drupt.
Plotseling uit hij een luide kreet en spat je neus, mond en wangen vol met zijn zaad. De kop van zijn lul schokt en sluit zeker een halve minuut in de lucht voor hij tegen je borst zakt.
„Kom mee," zegt de fotograaf als de man met het litteken zijn pik aan je lippen afveegt. „We zijn al laat, zeg ik jullie! Ga je nou mee of niet?"
„Krijg ìk de kans niet?" vraagt de blonde man, en wrijft met zijn teen langs je spleet. „Mag hìj alleen klaarkomen? Tel ik soms niet mee?"
„O, alsjeblieft!" schreeuwt de fotograaf. „Je mag haar in de wagen neuken, goed? Je *weet* wat er gebeurt als we niet op tijd zijn!"
„Goed ... goed," zegt de blonde man. „Laten we dan gaan. Ik ben niet degene, die hier de boel ophoudt."
Ze trekken je omhoog en de blonde man gooit je snel over zijn schouder en loopt langs het zwembad naar een glanzende limousine, die bij de ingang van het vakantieoord naast Calista's motor geparkeerd staat.
In de verte lijken de mensen aan de rand van het bad wezens uit een science-fiction-film. De koepels en gedeelten van het zwembad lijken gewichtloze dekorstukken.
Rechts staat Calista zelf afgetekend tegen het licht van de booglampen. Ze

lijkt een eenzaam, broos schepsel zoals ze daar wijdbeens aan de rand van het zwembad staat - haar hoofd is vreselijk kaal, haar lichaam te slank - en door vlagen van pijn en verdoving heen voel je bijna een soort medelijden met haar als je je de prettige ogenblikken herinnert, die je in haar gezelschap hebt doorgebracht, rijdend achter op haar motor, liggend naast haar in bed.

„Vaarwel!" roept zij als je achter de limousine uit het zicht wordt getrokken. „Denk aan me! Je zult zien, dat ik niet gelogen heb!"

Dan wordt het portier van de wagen geopend en je wordt tussen de blonde man en de man met het litteken op de achterbank gegooid. Al je ervaringen met het vakantieoord - en een groot deel van de rest van die dag - worden door het ronken van de motor uitgewist zodra de fotograaf op de voorbank gaat zitten, de auto start en met een krankzinnige snelheid in de nacht verdwijnt.

Onmiddellijk ligt de blonde man op je. Hij duwt je knieën tegen je borsten en schroeft zijn lul diep in je gemartelde kut. Zijn grijze ogen glanzen in het duister als hij zijn handen onder je schuift en de meloenen van je kont beetpakt.

(wordt vervolgd)


# CAMEDI

Voor het ruilen van **ALLE SYSTEMEN**
**PORNO - VIDEO - BANDEN/CASSETTES**

*SEX-VIDEO-BANDEN/CASSETTES.*

U heeft er veel plezier aan beleefd, maar nu bent u er totaal op uitgekeken!

**WAT TE DOEN???**

Het meest voor de hand liggende: **OMRUILEN** tegen andere banden/cassettes, zo mogelijk nog pikanter dan de uwe.

Dat kost aanmerkelijk minder en uw lidmaatschap geeft u de garantie dat u beslist eerste klas materiaal krijgt toegezonden.

Vlug informatie vragen bij:

**CAMEDI, Postbus 4050, 6803 EB ARNHEM**

*Inlichtingen en folders worden per omgaande toegezonden als u voor 3 gulden aan postzegels bijsluit.*

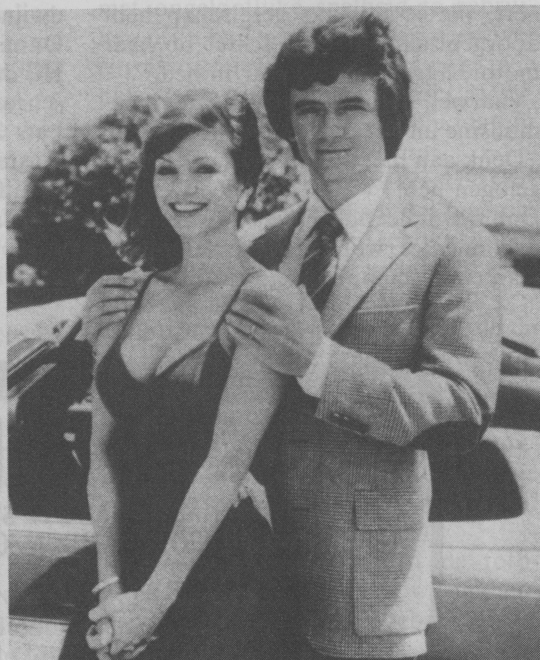
**CAMEDI zorgt er goed voor**
**CAMEDI is een eerlijk adres**
**CAMEDI ruilt al jaren**

## Victoria Principal

# Dallas-Star Sex en wilde Partys

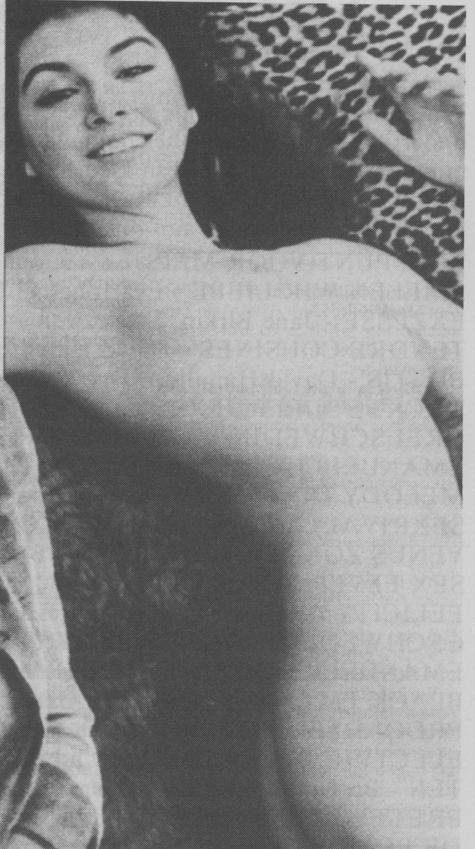


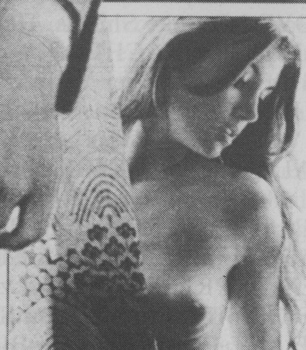
„Dallas“-Star Victoria Principal



Dat was vorige maand wel paniek natuurlijk! Beloven we op de voorkaft nieuwe blote foto's van Pamela Ewing uit de serie DALLAS en door een stom misverstand tussen redaktie en drukker zijn die foto's in heel het blad niet te vinden! Daar is heel wat over af gevloekt, gelooft u dat maar en vanzelfsprekend haasten we ons om deze maand dat verzuim in te halen. U ziet hier dus weer wat naakte Pam-plaatjes en die zijn er omdat de schone al als 16-jarige in het bed dook met miljonairs als Howard Hughes en als 17-jarige voor allerlei naaktbladen poseerde. Ze was op ieder wild feest en iedere orgie in Hollywood aanwezig, bleek seksueel alles te kunnen en heeft nu dus sukses. Lullig dat ze nu via de rechter wilde doen geloven dat ze steeds onder invloed van drugs uit de kleren ging. Het blad Playboy kon gemakkelijk anders bewijzen!







Deze foto's uit haar tijd van wilde seks-feesten zou Victoria Principal liever niet meer zien ... maar WIJ juist wel, vandaar. Lekker stuk toch die Pam?

# TELE-VISION VIDEO

PRODUCTIONS

POSTBOX 460
DORDRECHT

Wij kunnen u de volgende erotiese films aanbieden. Legaal, met Nederlandse ondertiteling of zelfs uit het buitenland geïmporteerd. Alle films duren ca. 90 minuten en zijn uiteraard in kleur. Uitsluitend de beste kwaliteit VHS of Betamax. Prijs f. 199.- inkl. verzending. Overmaken op gironr. 38 70 84 of per aangetekende brief aan ons opsturen. Wij verzenden alles direkt!

TREFPUNT VOOR MEISJES - Katja Bienert. N.O.
SPIELEN WIR LIEBE - Eva Ionesco, Lara Wendel. Dts.
EXZESSE - Jane Birkin. Dts.
TENDRE COUSINES - David Hamilton N.O.
BILITIS - David Hamilton. Dts.
NACKTE SUPERHEXEN VON RIO AMORE - Katja Bienert N.O.
DREI SCHWEDINNEN AUF DIE REEPERBAHN - Tanja Scholl. N.O.
EMANUELLE 2 - Sylvia Kristel. Dts.
MELODY IN LOVE - Melody O'Brian. Dts.
SEXRIVALEN - erotiese thriller. N.O.
VENUS ZONDER VIJGEBLAD - Betty Verges. N.O.
SEX FEVER - Olivia Pascal. N.O.
FELICITY - Engels meisje in eroties Hong Kong. N.O.
6 SCHWEDINNEN IN PENSIONAT - talrijke meisjes. Dts.
EMANUELLA DEINE ERDBEERMUND - Claudine Beccarie. Dts.
BLACK EMANUELLE - Laura Gemser, Karin Schubert. N.O.
PROOI DER EROTIEK - Olivia Pascal. N.O.
ELECTRIC BLUE I - man met lul van 58 cm. Engels.
TEN - Bo Derek. Engels.
PRETTY BABY - Brooke Shields. Engels.
DE BLAUWE LAGUNE - Brooke Shields. Dts.
ENDLESS LOVE - Brooke Shields. Dts.
JOSEPHINE MUTZENBACHER II - de beste porno tot nu toe. Dts.
EIN WILDES LEBEN - Roger Vadim, schitterende erotiek. Dts.
TARZAN THE APEMAN - Bo Derek. Goede wijn behoeft geen krans.
IMMORELE VERTELLINGEN - de erotiese topper van Borowczyk. N.O.
MASSAGESALON DER JUNGE MÄDCHEN - met de 11-jarige Christina Stratowa.
DIE NICHTEN DER FRAU OBERST - humoristiese erotiek. Dts.
SUMMER NIGHT FEVER - disco's en seks. Olivia Pascal. N.O.
TIROLER SEX EXPRESSE - de titel zegt het al. N.O.
DIE GROSSE ORGIE - Therese Ann Savoy. Bekroonde erotiek. Dts.
DIE BLONDE MIT DEM SUSSEN BUSEN - Ingrid Steeger. Dts.
GOODBYE EMANUELLE - Sylvia Kristels laatste Emanuellefilm. Frans.
MET EEN TWEELING GAAT HET BETER - Deense humor en porno. N.O.
NACKT UNTER KANNIBALEN - griezel-seks met Laura Gemser. Dts.
PAPAYA LIEBESGOTTIN DER KANNIBALEN - seks en horror. Dts.

MESSALINA KAISERIN UND HURE - de vrouwelijke Caligula. Dts.
CALIGULA - de spektakel superporno van 25 miljoen dollar.
ZULLEN WE HET NOG EEN KEERTJE OVER DOEN? - vrolijke seks. N.O.
TIROLER SLIPPERTJES - de jolige seks in Tirol. N.O.
NACKT UND HEISS AUF MYKONOS - seksazvonturen in Griekenland. Dts.
HISTORY OF PORNO - CHICK-produktie zwart / wit uit 1960 - 60 min. 100 gld.
GRAF VICTOR DER SEXJAGER - Deense humor en seks. Dts.

We laten het bij deze greep uit ons totaalprogramma. Als daar niets naar uw keus bij zit, dan is wat u zoekt niet te krijgen! Kies op uw gemak en bestel. U zit binnen de kortste keren voor uw TV te genieten!

# Verbod Duitse peepshow; zeshonderd vrouwen woedend

(Van onze korrespondent)

BONN - De burgemeester van Frankfurt, Walter Wallmann (CDU), heeft een door ongeveer 600 peepshow-meisjes ondertekende brief gekregen, waarin deze protesteren tegen het feit dat het stadsbestuur de vijf peepshows met ingang van vrijdag gesloten heeft. De meisjes vinden dat de burgemeester arbeidsplaatsen vernietigt en vragen zich verontwaardigd af waarom hun 'beroep in strijd met de waardigheid van de mens zou zijn'.

Een van de belangrijkste redenen om de peepshows in Frankfurt te verbieden was de uitspraak van de hoogste Duitse administratieve rechtbank in Berlijn dat een peepshow zowel de waardigheid van de vrouwen als ook die van de klanten aantast. Dit omdat er in een peepshow een atmosfeer van een gemechaniseerde en geautomatiseerde zakelijke behandeling heerst, 'waarbij het bekijken van naakte vrouwen net als waren uit een automaat door het inwerpen van een munt verkocht en gekocht wordt'.

De peepshow, meisjes, die zichzelf omschrijven als 'huisvrouwen, moeders, sekretaressen en beambten', en die als motief voor hun bezigheden opgeven in korte tijd veel te willen verdienen teneinde een eigen zaak te beginnen of schulden te kunnen afbetalen, geloven dat sluiting van de shows op den duur leidt tot een 'seksuele katastrofe'.

'Er komen per dag zeker minstens 500 mannen in elke show. Onder hen zijn', aldus de briefschrijfsters, 'ook prominenten uit alle beroepen'. Een van de ondertekenaarsters heeft de mogelijkheid niet uitgesloten namen te gaan noemen. Voorlopig wordt echter de beslissing van de plaatselijke administratieve rechtbank afgewacht, waarbij de eigenaren van de peepshows in beroep zijn gegaan.

# NIEUWS van het VROUWENFRONT

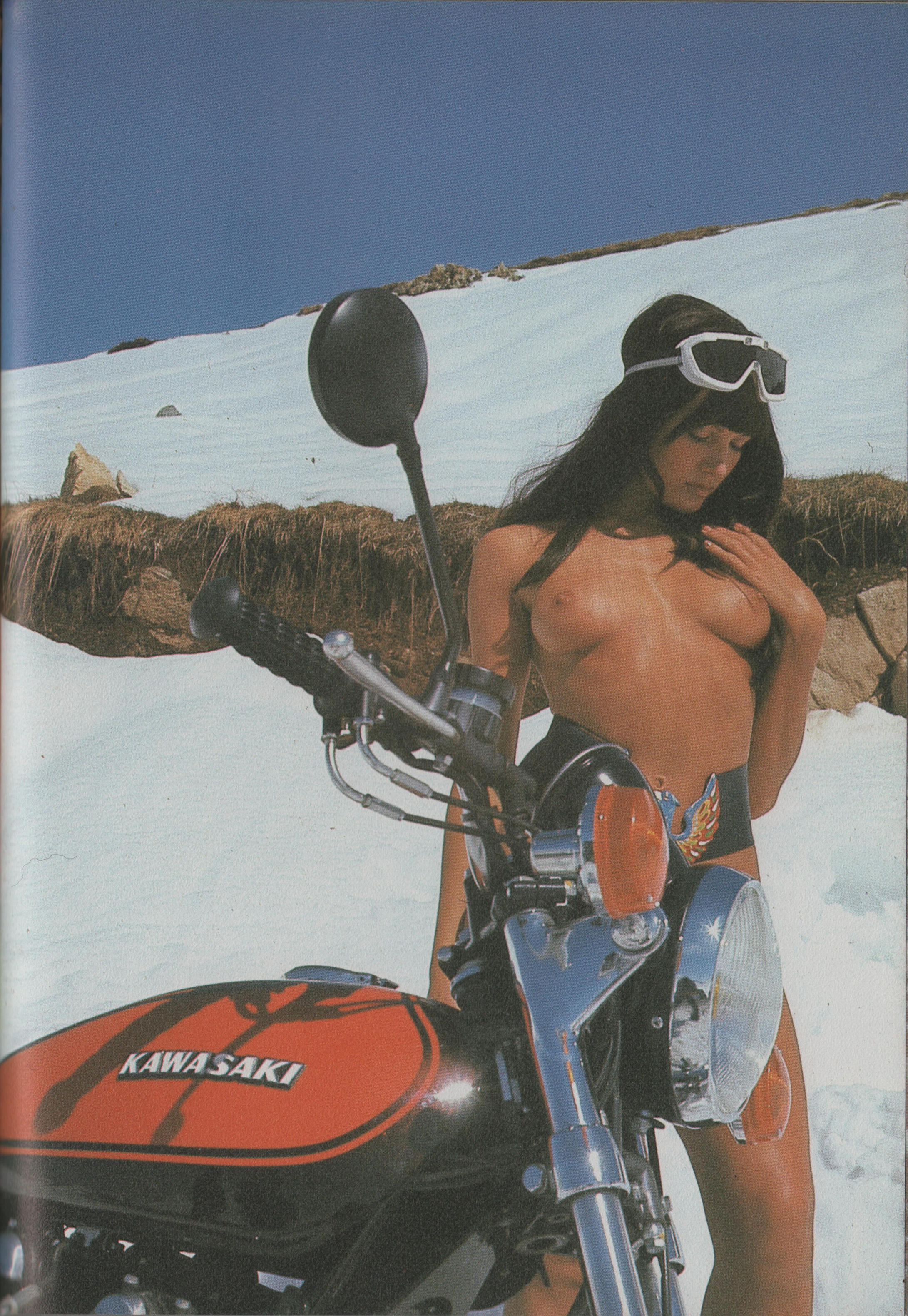
Ik heb als vrouw natuurlijk altijd een scherp oog voor al het nieuws dat in de pers verschijnt inzake seks en vrouwen. Op dat gebied was er deze maand weer plenty te vinden. Zoals de mededeling dat Manuela Jansen, die beweerde in de Bijlmerbajes verkracht te zijn door een parketwachter, nu zelf door de officier van justitie vervolgd zal worden wegens het doen van valse aangifte. Je moet met dergelijke aangiften toch wel voorzichtig zijn, want in diezelfde week bekende een 13-jarig meisje uit Arnhem ook al dat ze een verkrachting verzonnen had. Ze zei tegen de politie dat ze te laat thuis kwam en met haar vriend gevrijd had, maar uit angst de verkrachting verzonnen had. En in beide gevallen de feministen maar moord en brand schreeuwen! Staatssekretaris Hedy d'Ancona verraste ons met de mededeling dat zij in april twee miljoen gulden over de balk zal gooien om een anti-pornodag te organiseren. We gingen bezuinigen, weet u nog? Een reden te meer om de PvdA te laten merken dat ze met dit soort mensen op de verkeerde weg zit. U ziet op de foto hiernaast Hedy d'Ancona en tevens ziet u daar dat ze een goed gevuld truitje aan heeft. De rest knipte ik voor u. - WILJA.



**"Wat héét klein geschapen, mijnheer de voorzitter."**

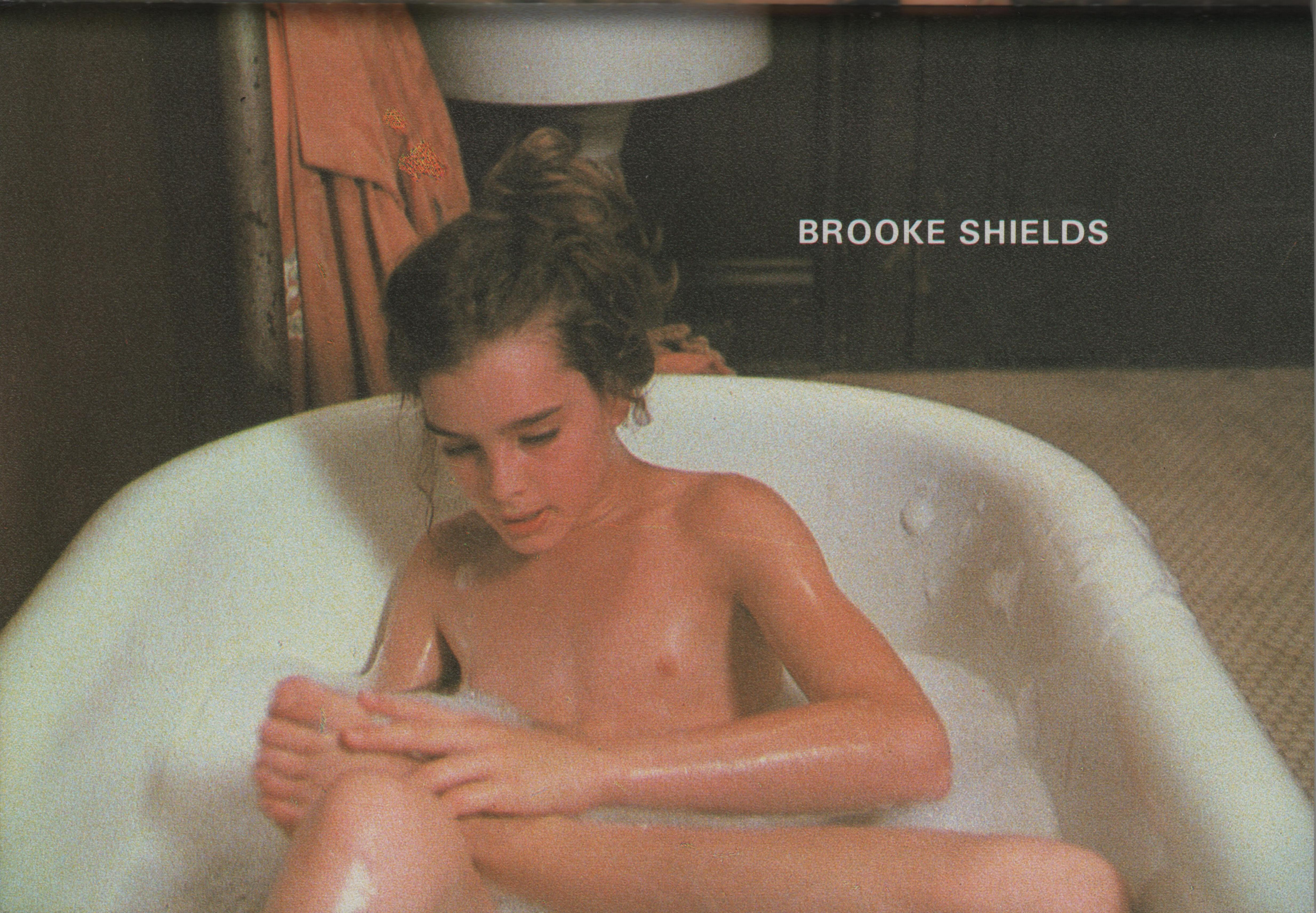





KAWASAKI






BROOKE SHIELDS





# MINI kontakt-advertenties

**Mini's zijn onze kleine kontaktadvertenties. Al jaren komen er duizenden mensen via deze rubriek tot elkaar voor vriendschap en ontspanning. Ook u kunt een advertentie opgeven. De tarieven zijn als volgt:
4 regels à 5,— gulden, 4 regels onder nummer: 10,— gulden. Iedere regel meer kost 2,50 gulden ekstra. Advertenties van dames en paren met foto zijn GRATIS. Géén advertenties van heren alleen met foto wegens plaatsgebrek. Reakties op advertenties in envelop doen, daarop nummer van advertentie zetten, postzegels insluiten in nieuwe envelop en aan ons opsturen.**

**Uw advertentie wordt het vlugst geplaatst, als u hem opstuurt naar onze advertentie-afdeling, postbus 182, Den Haag.**

Tarieven commerciële advertenties worden door onze advertentie-afdeling op uw aanvraag gaarne toegezonden. Telefonische inlichtingen: (01804) 20011.

## Advertentie-opdracht

Postbus 182 Den Haag,

ADVERTENTIETEKST . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

**Wilt U de reakties doorsturen naar het volgende adres:**

Naam: . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Adres: . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Plaats: . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

ECHTPAAR, 46 jr. met vriend, 32 jr. z.k.m. geil paar tot 50 jr. voor seks zonder gezeur. Omg. R'dam. Br.lfst.m.f.o.e.r. Zie foto. CN1



------

J.MAN, 36 jr., gesch., zkt. seksrel. met j.vr. of meisje tot ca. 30 jr. Omg. A'dam. Br.m.f. o.e.r. CN2

------

LEUK UITZIEND PAAR z.k.m. knap (biseks)meisje of vrouw voor langd. vr.schap, 100% hyg., kan vrij ontv. Lichte handicap gn. bezw. Wij zijn 21-23 jr. Omg. Den Haag. CN3

------

HENGELO e.o.. Zakenman, geh., 53, kan overdag een geh. vrouwtje bezoeken of echtp. om de vrouw te verwennen. CN4

------

ALLEENST. J.MAN (21) zkt. meisje (14-23) die bij hem wil komen wonen en werken. Alle ser. reacties besl. antw. Omg. Dordrecht. Zie foto. CN5



VROUW, 33 jr., wil na enige vlugge en vluchtige relaties met vrouwen graag meer ervaren en zkt. nu leuke, lfst. onafh. bi-vr. din. Br.m.f.o.e.r. CN6

------

ECHTPAAR, 35/39 jr., 2 knd., hij gester., zkt. paar, man of vrouw voor op 1e pl. vr. schap en P.R. Br.m.f.o.e.r. Zie foto. CN7



------

J.MAN, 30 jr., lief karakter, zkt. vrouw of meisje v. seks. Reakties m.f.o.e.r. Postbus 504, Doetichem.

------

ECHTPAAR, 30/34 jr., in Zeeland zkt. ander leuk echtp. van zelfde leeftijd v. P.R. (vr. biseks), leuk biseks meisje of jonge vrouw ook welkom. Zie foto. CN8



ECHTP., 23-29 jr., zkt. leuk stel v. vr.schap en P.R. in aparte kamers. Ser. reakties uit Brabant of Limb., lfst.m. foto. Zie foto. CN9



------

JONGEMAN, 30 jr., niet onknap, slank, 70 kg, wil graag in kontakt komen met meisje tot 32 jr. Kind. gn. bezw. Als je ook geïnteresseerd bent in het spel v.d. soft S/M dan zou hierop reageren een uitkomst zijn. Doel goede rel. en/of samenwonen. Ik woon centr. v.h. land. Afst. gn. bezw. CN10

------

SLAAFJE (28) zkt. strenge meesteres. Alles toegestaan. Omg. Den Haag. Alle leeftijden. CN11

------

J.MAN, 30 jr., zkt. kont. m. meisje of vr. v. 20 tot 30 jr., gesch. gn. bezw., voor seks en langd. vr.schap, samenwonen. Br.m. foto o.e.r. Omg. R'dam. CN12

------

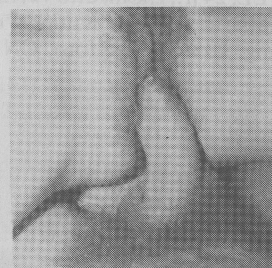
2 GEILE JONGENS, 20 jr., z.k.m. vrouw(en), 18-40 jr. om met ons te geilen. Omg. Geld. Kunnen nt. ontv. Gn. fin. bed. CN13

------

WELKE J.VROUW t/m 40 jr. wil graag vreemdgaan? Br.m.f.besl. antw. O. des lands, kan ontv. en verpl. Jongen, 32 jr., niet onknap, wil u verw. CN14

------

WIJ, j.sl. echtp., 22/29 jr., zkn. dito paar tot 35 jr. vr. gez. av. en weekends. Als het klikt P.R. Voor ons 1e keer. Wij wonen tussen Den Bosch en Tilburg. Kunnen ontv. en verpl. Alle br.m.f. en tel.nr. antw. en o.e.r. Zie foto. CN15



------

HOE ZIT DAT HIER IN FRIESLAND? Zijn wij de enigen die weleens met een ander naar bed willen of zijn er meer? Wij, stel, eind 30, willen wel! Wij houden van hoerige kleding en uitdagend gedrag. Welk stel schrijft eens met foto? Hft. nt. nkt. en o.e.r. Kusjes. CN16

------

J.MAN, 29 jr., z.k.m. geile dames tussen de 17 en 30 jr. om lekker mee te neuken, likken en zuigen. Wie wil mijn 20 cm pik verzorgen? CN17

------

ECHTPAAR, 25 en 29 jr., met 2 knd., zkt. dito echtp. voor gez. av. en P.R. Vrouw biseks gn. bezw. Kunnen ontv. en verpl. N. v.h. land. Zie foto. CN18



WELK JONG MEISJE wil zich eens laten uitkleden, betasten en bekijken door nette man van 36 jr. Heb er ruime verg. voor over. Ik kan ontv. Postbus 5020, Heerlen.

------

LIEF STEL, 24 jr., z.k.m. dito v. vr.schap en P.R. in aparte kamers. Kunnen ontv. en verpl. Omg. Utrecht. Zie foto. CN19



------

WIJ, J. PAAR, erg geil, z.k.m. j.man of paar v. fijn seksrel., waarbij vr.schap op 1e pl. komt, omdat wij vinden dat, als dat klikt, de rel. echt goed is. Wij zijn voor alles in, beh. S/M. Wij hopen dat deze rel. gauw tot stand komt, omdat we hier erg naar verl. Br.lfst.m. foto o.e.r. Dus tot gauw! Zie foto's. CN20



------

VRIJGEZEL, rm. i/d 30, gn. avont., ser. karakt., zr. gd/net mil. en hyg., i.b.v. woning, auto en tel., z.k.m. eenz. j.vr. of j. zog. moeder m. gr. overvolle borsten vr. vaste rela. of evt. huw. 100% diskr./betrwbr. Fin. steun. Ser.br.m.tel.nr. Postbus 589, 3800 AN Amersfoort.

LIEF MEISJE, 20 jr., zkt. meisje, 12-20 jr. voor gez. uurtjes. Br.m.f.o.e.r. Zie foto. CN21



------

WIJ, J. PAAR, 26-30 jr., z.k.m. j.meisje of vrouw v. vr.schap en seks met z'n drieën. Je mag ook jou m m.br. Kleurl. meisje of vr. ook welk. O.-Ned. Willen ontv., afh., terugbr., overn. Afst. gn. bezw. CN22

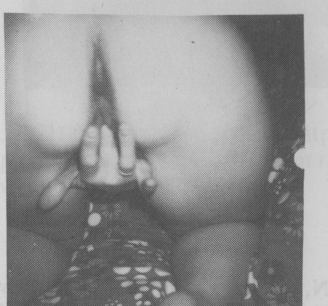
------

VLOT GEIL STEL, 20/23 jr., met huisvr., zkt. lief biseksmeisje of vlot jong stel voor fijne seksrel. Houden v. muz., borrel en fotogr. Alles mag, niets moet. Wijde omg. Eindh./Arnhem/Enschede. Gr.ser.br.m. voorst., nkt. foto en tel. alt. antw. Wie durft een leuke brief te schrijven? Kunnen moeilijk ontv. Zie foto. CN24



------

ECHTPAAR, 34 jr., zacht karakter, man gester., zkt. dito voor P.R., omg. Geld., doch afst. gn. bezw. Br.m.f.o.e.r. Zie foto. CN25



------

WIE WIL J.MAN, 26 jr., alles bijbrengen op seksgebied? Heb bijna gn. ervaring, kan niet thuis ontv. Postbus 138, Aalsmeer.

------

MAN wil graag vrouw masseren op niet comm. basis. CN26

------

JONGEN zkt. vrouw met dochter voor sekslessen. Ben eerlijk, heb grote pik. Wie durft hierop te reag.? Alle br.m.o.z.f. alt. antw. Diskr. en hyp. is geboden en vereist. CN27

------

J.MAN, 36 jr., zuigt gratis oudere heren tot 60 jr. af, omdat ik het lekker vind. CN28

------

TWEE GEILE, knappe militairen, 20 en 21 jr., zkn. 2 dito vr.dinnen voor gez. av. Wij zijn i.b.v. vervoermiddel. Br.m.f. alt. antw. (gegarand. ser.) CN29

------

OMG. ANTWERPEN. Gd. uitz. echtp., 50 jr., zkt. echtp, man lfst. kl. gesch. om met ons te likken, te zuigen en te neuken met volledige P.R., vanaf 1e avond. Graag gem. hete mensen. Lft. en kleur onbelang. Kunnen niet ontv., red. afst. gn. bezw. Geen P.B. of tel.nrs. alleen. CN30

------

GEILE J.MAN (29) verzamelt glamour- en seksfoto's van (echt)paren en vrouwen. Ik betaal hier graag voor. Wie wil mijn hobby tot een sukses maken? Vrouwen en (echt)paren voor sekscorr. ook welkom. CN31

------

ZEER GEILE Japanse j.man, onerv., 22 jr., lief karakter, zkt. meisje/vrouw tot 50 jr. om langd. mee te geilen en te neuken. Kan niet ontv. Br.m.f. alt. antw. Afst. gn. bezw. CN32

------

WELK MEISJE, dat vaak zonder slipje loopt, ook onder mini, schrijft mij eens over haar ervaringen? CN33

------

ZOEK MEISJES die meer dan 5 en/of ergens anders ringen doorheen dragen voor correspondentie. CN34

------

WIJ zkn. leuk koppel van 20-30 jr. voor P.R. Zelf zijn we 20-23jr. Een lange vr.schap is belangrijk. Vrouw mag bi. zijn. Wij houden van uitgaan en gez. ontmoetingen. Lfst. prov. Antwerpen. Br.m.f.a.u.b. Zie foto. CN35



------

GEH. J.MAN, 28 jr., zkt. kontakt met vr. of meisje tot 50 jr. v. onger. seks, penis 17 cm. Ben zr. geil. Kan niet ontv. Br.m.f. en tel.nr. Omg. Doetichem. CN36

------

J.MAN, 22 jr., bis., zkt. echtp./stel tot 35 jr. voor onr. seks. Omg. Den Haag. Kan niet ontv. Br.lfst.m.f.o.e.r. CN37

------

IK BEN EEN 24-jarige, ongeh., knappe, besnorde - ja en schrik nu niet - politieman. Ik ben 1.80 m lang, weeg 80 kg en atletisch gebouwd. Zoek een knappe jonge, geile vrouw van 20-28 jr., lfst uit prov. Overijssel. Wil je met me samenwonen en lekker lang en vaak van seks genieten en vind je mijn beroep geen bezw., stuur dan een br.m.f. Je kunt dan evt. nadere inl. krijgen. CN38

------

ECHTPAAR, 31/36 jr., z.k.m. ander echtp. of j.man voor P.R. en trioseks. Br.m.nkt. foto en antw. z. alt. antw. Zie foto. CN39



JONGEN zkt. meisje/vrouw voor heerlijke seksspelletjes. Heb een lekkere dikke pik. Proef 'm! Br.m.f.kr.alt.antw. Diskr. en hyg. geboden en vereist. CN40

------

LEUK JONG STEL, 22 jr., z.k.m. lief aantr. meisje (18-24 jr.) voor vr.schap en trioseks. Jong aantr. echtp. voor P.R. ook welkom. Gd. mil. Kunnen ontv. en verpl., doch lfst. omg. Den Haag. Br.m.f.o.e.r. CN41

------

ECHTP., 35 en 37 jr., vrouw dik, zkt. echtp. t/m 40 jr. voor vr.schap en P.R., voor alles in. Wel eerl., hyg. en diskr. CN42

------

ECHTPAAR zkt. 4 à 5 paren v.h. oprichten van seksklub voor seksen in 1 kamer zonder volledige P.R. Lft. en huidkl. onbel. Zelf zijn wij in de 30. Zie foto. CN43



------

J.MAN, 30 jr., z.k.m. meisje/j.vrouw, die net als hij een vaste vriend wil om gezellig zo nu en dan een avondje samen te zijn. Schrijf je adres of tel.nr. om eens kennis te maken. Tot ziens, alt. antw. CN44

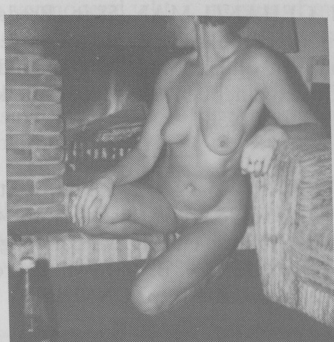
------

VROUW, 35 jr., wil fotoruil met echtp., biseks of lesbies, vrouw of meisje, geen mannen alleen. België-Ned. 100% diskr. Geen fin. bed. Gelijke in taal. Zie foto. CN45



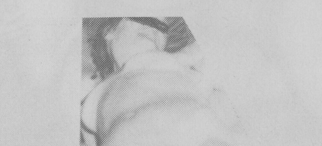
------

VLOT SLANK ECHTP. zkt. nette j.man, ± 35 jr., Antil. of N.-Afrika, voor trioseks. Wij dachten aan een leuke huisvr. en een flinke 'lover' voor vrouw, enig nivo en niet bi. Zie foto. CN46



------

WIJ, ECHTP. m. 2 knd., zkn. echtp. v. vr. schap en P.R. in 1 kamer, ± 25 km rondom Nijmegen. Zie foto. CN47



WIJ, ECHTP., 36 en 39 jr., z.k.m. jonge vrouw of echtp. om samen gez. av. te hebben. Omg. Midden-Brabant. CN48

------

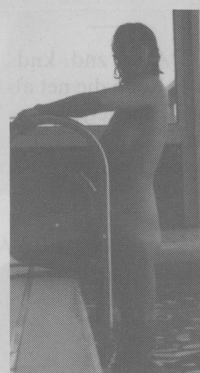
J.MAN, 28 jr., zkt. rel. met vrouw of echtp. tot 45 jr. (overdag). Diskr. gevr. en geb. Br.m.foto (o.e.r.) en antw. zegel. CN49

-----

J.MAN, 35 jr., zkt. groot gesch. dito om te pijpen, geen anus, geen homo, wel lang pijpen. Omg. R'dam. Ser.br. w. beantw. CN50

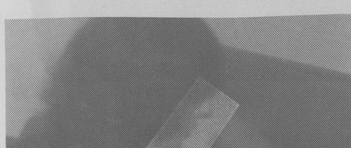
------

ECHTPAAR, 38 jr., vlot, jong uitziend, wil poseren of model staan voor film/foto e.d., onverschillig wat, ook afz., maar wel in bijzijn v. partner of m. meerderen. Zie foto. CN51

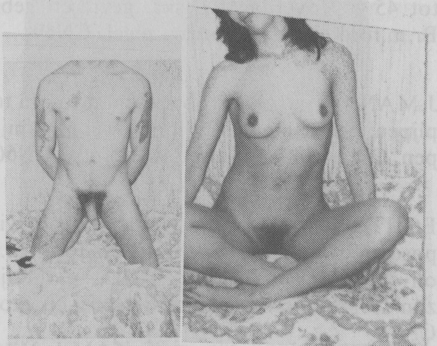


------

GRONINGEN e.o. Echtp., 29-32 jr., 2 knd., z.k.m. leuk spontaan stel tussen de 25-35 jr. Wij houden van film, spelletjes, muz., lekker lang vrijen met z'n vieren en P.R. in 1 kamer. Andere ideeën ook welkom. Br. met iets over jezelf erin en foto van beiden. Zie foto. CN52



WIJ, stel, 21-23 jr., z.k.m. lief bi-meisje van plm. 16-35 jr. om met z'n drieën op 1e pl. hechte vr.schap en geile av. te hebben. Alle ser.br.m.f.w.beantw. Lfst. omg. Geld. Kunnen ontv. Voor ons 1e keer. Zie foto's. CN53



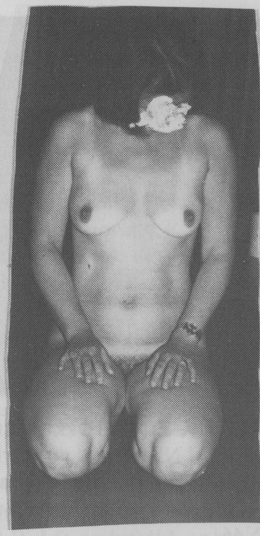
------

LEUK ECHTPAAR znd. knd., 28 jr., zkt. leuk stel voor P.R. en die net als wij houden van gezelligheid, spelletjes etc. Alle br. lfst. m.foto worden 1 dag na aankomst beantw. Omg. Groningen/Drente. Zie foto. CN54



------

WIJ, leuk aantr. echtp., 27/33 jr., zkn. een betrouwb. dito stel voor gez. int. av. Wij houden van een goed glas wijn, wat praten, spelletje etc. Omg. Groningen. Zie foto. CN55



------

LICH. GEHAND. MAN, 58 jr., Breda, rolstoelrijder, zkt. aktieve dame tot 45 jr. voor vr.schap en ontsp. Mag licht gehandicapt zijn. Ook inv. hebben seksgevoel. Welke dame schrijft? CN56

------

ECHTPAAR, 35-32 jr., 1 knd., zkt. een paar waarvan de vrouw biseks is, tot 40 jr., voor leuke seksav. en P.R. Man moet gester. zijn. Enschede e.o. Br.m.f.(wij sparen ze niet) alt. antw. Zie foto. CN57



ECHTPAAR zkt. dito voor vr./vr. rel. Als dit klikt is alles mog. Verdere interessen: fotografie, hoerige kleding, kousen met naad, seksklubje en amateurhoerenklubje. Afst. gn. bezw. Zie foto. CN58

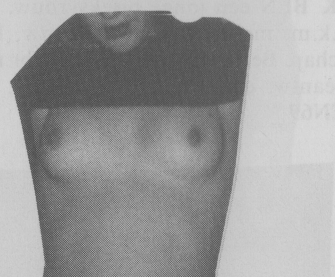


------

AARD. SER. FOTOGRAAF, zachtaard., lief en vermogend, zkt. j. meisjes of moeder met lolitadochtertje voor privé opnamen. Besl. gn. porno of seks, zr. ruime verg. Strikt diskr., gn. bijbed. Schrijf vr. vrijblijvende kennismaking, lfst. met foto. Elke lft. komt in aamerking. CN59

------

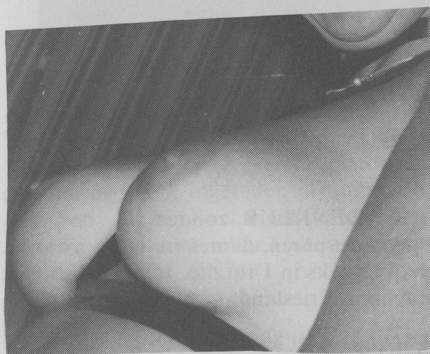
J. ECHTPAAR, 23 en 25 jr., zkt. dito voor vr.schap en P.R. Vrouw bis. geen bezw. Bi-meisje ook van harte welkom. Br.m.f.o.e.r. Omg. Arnhem. Tot ziens! Zie foto. CN60



ECHTPAAR, 46 jr. en vriend 32 jr., z.k.m. geile vrouw/echtp. tot 50 jr. voor seks zonder gezeur. Br.lfst.m.f.o.e.r. Omg. R'dam. CN61

------

CHARMANT ECHTP., 39 jr., z.k.m. BS vr./meisje voor kontakt overdag. Lft. & huidkl. onbel. Gd. mil. en 100% diskr. Onkosten vergoed. Transseksualiteit wordt ook vertroeteld. Toe, kom op en schrijf met foto en/of tel.nr. - besl. antw. Belgisch Brabant of Limburg. Zie foto. CN62



------

J. ECHTPAAR zkt. j. bescheiden man, die graag van deze borsten zou willen genieten. Schrijf eens een brief over je wensen en over jezelf met foto. Alles op vr. schap. basis. Omg. Eindhoven. Zie foto's. CN63





OMG. GELD.-LIMB. Slank echtp., midden 30, heeft praktisch vanaf de beginperiode bijna alle Candy's en Chicks. Iets voor de liefhebber? Wie doet ons een voorstel? Zie foto. CN64

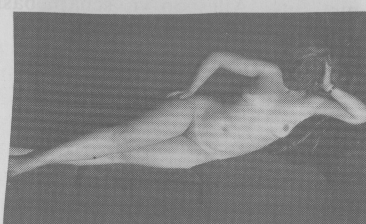


------

VRIENDENKLUB zonder fin. bed. zkt. nog enkele paren, dames en heren, voor vr. schap en seks in 1 ruimte. Inl. Postbus 687, Drachten, Friesland.

------

J.VROUW, 26 jr., zkt. bi.meisje of vrouw tot 35 jr. voor intieme vr.schap. Huidkl. onbel. Kan vrij ontv. en overn. mog. Br. graag met foto o.e.r. Zie foto. CN65

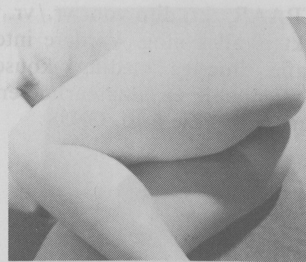


------

HOOGVLIET. Jongen, 22 jr., zkt. vrouw tot 40 jr. voor neuken, likken enz. Kleur onbel. Heb pik van 22 cm. Kan niet ontv. CN66

------

OMG. A'DAM, 't GOOI EN STICHT. Mod. echtp., ca. 40 jr., ruimd., hdn.v. zwoele erotiek, naturisme, fotogr. (eigen Doka), seksling. etc. Wij z.k.m. stel v. gd. nivo v. opb. vr.rel. met gd. open gesprekken en erotiek, maar beslist gn. P.R. Zie foto. CN67



------

KNAPPE VROUW, 37 jr., erg geil en seksy, zkt. man tot 55 jr. met grote dikke lul. Moet beslist netjes zijn. Omg. Ned.-Br./Limb. Br. m.foto o.e.r. Zie foto. CN68



IK BEN een jonge biseksvrouw, 26 jr., en z.k.m. meisje/vrouw of paar v. langd. vr. schap. Ben erg heet. Alleen ser.br.m. foto w. beantw. en foto ret. m. antw.z. Zie foto. CN69



KNAPPE JAPANSE J.MAN, 22 jr., (zr. geil), onerv. z.k.m. meisjes of vrouw tot 50 jr. die mij seksles wil geven in ruil daarvoor geef ik kookles. Wie durft? Kan zelf niet ontv., alleen verpl. Ook in auto of hotels. Br. m.f. en tel.nr. alt.antw. Omg. A'dam. CN70

------

JONG GELEERD OUD GEDAAN! Echtpaar, 57/55 jr, zkt. paar v. vr. schap en die alles met ons nog eens wil overdoen. Omg. Twente. CN71

------

ECHTPAAR zkt. idem voor P.R. Wij zijn 33/30 jr. Vr.schap blijvend, gn. avont. en ééndagsvlinders. Lft en huidkl. onbel. P.R. in aparte kamers. Seksyling. en foto o.e.r. Zie foto. CN72



------

NIET ERVAREN PAAR, 26-47 jr., zkt. leuk paar vr. vr.schap en int. av. met evt. seks. Voor ons 1e keer. Gr.br.m.f. Omg. Kust en W.-Vl. Zie foto. CN73



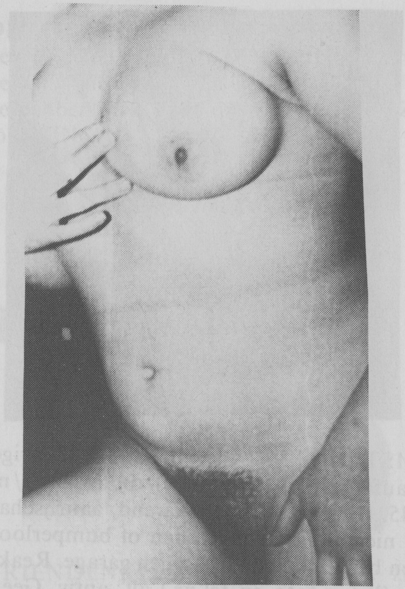
------

AMSTERDAM. Niet onaantr. 22-jarige 'chauffeur' zkt. vr. auto('s). Bouwjaar t/m 1945, in goede staat verkerend, aanrijschade, niet of slecht ingereden of bumperloos geen bezw. Ik ben i.b.v. eigen garage. Reakties (lfst.m.foto en tel.nr.) alt. antw. Geen fin.bed. CN74

------

BLOEDGEIL vrouwtje, 28 jr., zkt. lieve vr. din die mijn geile poes verwent, terwijl mijn vriend mij naait, om daarna eerlijk te ruilen en ik jou kan verwennen. Wie lijkt deze int. vr.schap iets? Iedereen krijgt antw. lfst.m. foto. Zie foto. CN75





OMG. GLD.-OV. Lief paar, 25/30 jr., z.k.m. dito vr. vr.schap en P.R., lief meisje ook welk., Kunnen verpl., moeilijk ontv. Houden v. gez.heid, discr. en aktie, maar nt. v. lang praten. Wij zijn in vr. fotogr. en sekskleding. Gr.br.m. ser. voorst., nkt.foto v. beiden, antwz. en tel.nr. alt. antw. Wie durft te schrijven, wij antw. alt. en foto retour. Zie foto. CN76

------

ECHTPAAR, 31/36 jr., z.k.m. jongeman, ook kleurlingen, voor trioseks. Br.m.f.o.e.r. CN77

------

J.MAN, geh., 38 jr., gestr., Rom. type met prettig karakter, br. ogen, d.bl., kan niet ontv., zkt. meisje of vrouw, slank en blond, 25 t/m 45 jr. voor geile vr.schap overdag. Geen fin. bed. Omg. Arnhem-Ede-Wageningen. Als je ook seks en vr.schap te kort komt, maak een afspr. Schrijf een briefje met foto (hft. nt. nkt.). Br.m.f.o.e.r. CN78

------

MIJN VROUW kan de seks niet meer opbrengen, daarom zoek ik, 33 jr., vr. van 25-55 jr., die dat wel kan. Gn. S/M. Diskr. verz. Zie foto. CN79



------

HEER, 47 jr., zkt. vrouwtje of paar waar de man biseks is, voor een gez. trio. Ik heb 5 x 22 cm, vitaal. Br.m. omschrijving en tel.nr. Geheimh. verz. en gevr. CN80

------

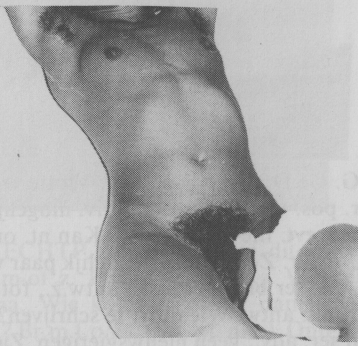
DOM. HEER zkt. geile en hoerige slavin, bondage en S/M, geh. gn. bezw., medewerking man wordt op prijs gesteld. Kan ontv. Omg. Z.-H. Alle br.gegar. antw. 100% diskr. CN81

------

STEL, 25-40 jr., zkt. bis. meisje of vrouw voor trio. Alles in vr. seks. Alles lekker! Br. m.f. alt. antw. Wij wonen in Heerlen. Zie foto. CN82



------



J.VROUW zkt. fotogr. om te pos. in alle standen, evt. film of life-show. Ben 25 jr., 100% diskr., kan nt. ontv. en vr. veel dingen in. Lfst. M.-O.-Z.-Ned. Pos. ook vr. echtp. Dit is een ser. adv. Gr.br.m. ser. voorst., antw.z., tel.nr. en evt. foto alt. antw. Wie durft te schrijven en wil me fotograferen? Zie foto. CN83

------

J.VROUW, geh., 39 jr., 100% bi-seks, slank, 1.68 m, zkt. vr.din. Man doet niet mee. N.-Limburg. CN84

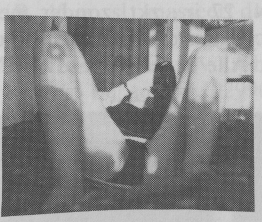
------



ECHTPAAR, 36 jr., zkt. ander stel vr. vr.schap en P.R. Vrouw bi. mag. Alle br.m. foto antw. Omg. N.-H.Gezicht niet herkenbaar, foto retour. Zie foto. CN85

------

NORMAAL ECHTPAAR, 33 jr., wil en kan ontv. en laten overn. Meisje/vrouw tot 40 jr. Wie wil en kan hier eerlijk met een br. en evt. tel.nr. op reageren voor een leuke kennism.? Omg. Zutphen. Zie foto. CN86



------

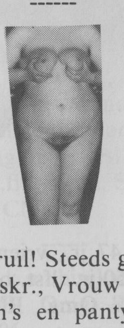


GEH.VROUW, 40 jr., zkt. streng. dom. stel of meester om zich totaal te onderwerpen, dwingt haar zonder voorbehoedsmiddelen toch de hoer te spelen en laat haar impotente onderd. man zien, waar zij toe in staat is? Zie foto. CN87

------

DEN HAAG. Man, 35 jr., onerv., verl., zkt. vrouw of echtp. voor seks te leren. Lft. onbel. Afst. gn. bezw. Geen beroeps. CN88

------

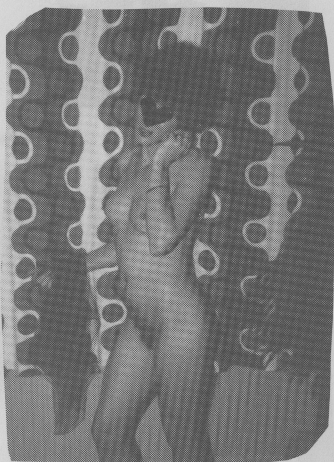


PAAR wil fotoruil! Steeds gelijk aantal retour en 100% diskr., Vrouw biedt ook haar foto's, slips, bh's en panty's aan. Br.m. antw.zegel direct antw. Zie foto. CN89

------

JONGEN, 27 jr., zkt. zonder medeweten, vrouw vr. lekker te seksen in auto enz. Afst. gn. bezw. Alle br. eerlijk antw. CN90

------



ECHTPAAR, 30/32 jr., zkt. nette slanke potente vriend vr. een eerlijke vr.schap met lange geile avonden. Wij zijn tegen diskriminatie en jij mag ook een buitenlander of kleurling zijn. Ook 2 vrienden welkom. Wij beantw. alleen br. met een duidelijke foto. Zie foto. CN91

------



ECHTPAAR, 47 jr., vriend 32 jr., z.k.m. (echt)paar tot 50 jr., lfst. onderd. of maso. Br.lfst.m.f.o.e.r. Omg. R'dam. Zie foto. CN92

------



OMG. GLD., OV. en N.-BR. Vlotte vr. wil diskr. pos. v. amat. fotogr., div. mogelijkh., wil ook evt. life-show geven. Kan nt. ontv., 100% diskr. Zoek ook vriendelijk paar voor P.R. Gr. ser.br.m. voorst., antw.z., foto en tel.nr. alt. antw. Wie durft te schrijven? Dit is een ser. adv., geen nieuwsgierigen. Zie foto. CN93

------



GEH. BIS. J.MAN, 37 jr., z.k.m. dito vriend die af en toe bezocht wil worden om zonder taboes elkaars nood te ledigen. Br.m.f. en tel.nr. van harte welkom. Omg. Emmen. Diskr. gevr. en geb. Zie foto. CN94

------



WELK LEUK STEL, ca. 40/55 jr., hd. ook v. spann. seksspel, seksykleding, ling., jar., hg. hakken, laarzen, leer etc. Hebben jullie gn. probl.m. seksfotogr. en wonen jullie in de randstad, dan gr. uitv. reakt.m.f.o.e.r. Zie foto. CN95

------

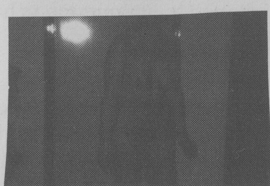


SL. ECHTP., 26/34 jr., z.k.m. dito voor gez. av. m.of z. P.R. Geen biseks. Wij hebben sauna. Wie komt er om er damen van te gen.? Br.m.f.o.e.r. (hft. nt. nkt.). Omg. Overijssel. Zie foto. CN96

------

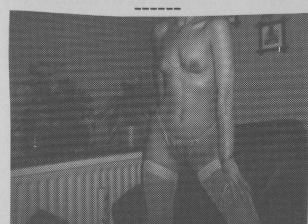
MAN, 41 jr., zkt. lieve dame, lfst. 40-65 jr., voor lekkere seks. Heb gn. remmingen. Omg. Dordrecht. CN97

------



MEISJE, 20 jr., z.k.m. echtp. of vrouw vr. een leuke relatie. Br.lfst.m.f. Afst. gn. bezw. Zie foto. CN98

------



LIEF KNAP ECHTP. z.k.m. lieve vr.din, geh. gn. bezw., voor sfeervolle av. met trioseks, kan worden gehaald en gebracht. Br. lfst.m foto en tel.nr. Zie foto. CN99

------

MOOIE JONGEN, 29 jr., uiterlijk 19, zkt. erot. rel. m. lief meisje/j.vrouw, vanaf 15 jr., geh. g. bezw. Omg. Dordt. Br.m. voll. foto o.e.r. CN100

------

MASSEUR, 45 jr., sl., masseert dames, lft., huidkl. onbel. Speciaal met zijn tong in haar kut, anus, voeten enz. in ruil voor haar vuile slipje en panty's. Bel ser. nr. 02990-22316), mannen gn. antw.

------

J.MAN, 31 jr., zkt. j.vrouw of echtpaar v. seks. Br.m.f. alt. antw. Omg. Antwerpen. Schrijf vlug, 100% diskr. Afst. gn. bezw. CN101

------

Z.-H. AMATEURFOTOGR., 25 jr., maakt gratis foto/film-opnamen bij u thuis. Diskr. CN102

------

DAMES! J.man, 24 jr., zkt. een eerlijke, heerlijke vr.din, omg. Enschede. Afst. gn. bezw. Alle br.lfst.m.foto antw. CN103

------



JONG, GEIL, MOD. ECHTP., 24/23 jr., znd. knd., zkt. leuk paar tussen 20-35 jr. voor fijne seksav., evt. P.R. Verpl. gn. bezw. Kunnen vrij ontv. Lfst. omg. Antwerpen. Alle br.m.foto antw. Zie foto. CN104

------

AARD. J.MAN, 30 jr., beschaafd, betrouwb., lief, zacht, vermogend, houdt v. knd. z.k.m. ruimdenk. mod. fam. waar hij als zoetoom mag optr. Besl. eerl. bed. 100% diskr. vak. en r.fin. steun. Schrijf voor vrijblijv. kennism. CN105

------

ECHTPAAR z.k.m. biseksmeisje, vrouw of echtpaar v. P.R. Omg. R'dam en Z.-H. eilanden. CN 106

------



ECHTPAAR, hij 40, gester., zij 35, met 2 knd., zkt. ander paar voor op 1e plaats vr. schap en P.R. Br.m.f.o.e.r. Omg. Amersfoort. Zie foto. CN107

------



ECHTPAAR, 48/49 jr., z.k.m. ander echtp. of j.man voor P.R. of trioseks (niet bi-seks). Br.m.f.o.e.r. Centr. v/h land. 100% hyg. en diskr. vereist en geb. Zie foto. CN108

------



A'DAM. Echtp., 24 jr., zkt. een oudere man boven de 45 jr. vr. trioseks, nt. bis. Hyg. vereist. Gn. avonturiers. Br. alt.m.f.o.e.r. Zie foto. CN109

------



ECHTPAAR, 47 jr. en vriend 32 jr., z.k.m. seksy echtp. tot ca. 50 jr. voor seks zonder gezeur. Omg. R'dam. Br.m.f.o.e.r. Zie foto. CN110

------

J.MAN, militair, 20 jr., zkt. meisje/j.vrouw om samen een liefdevolle en langd. ser. (seks)rel. op te bouwen. Omg. Alkmaar of Amersfoort. CN111

------

KNAPPE JONGE VROUW, 24 jr., HBO niv., zkt. ser. rel. met man v/h zelfde niv. Haar man is veel op reis. Omg. Enschede. Dit is 100% ser. Alle br. m.of z. foto antw. CN112

------



ECHTPAAR zkt. man of vrouw voor trioseks. Wij wonen in het midden v/h land. Zie foto. CN113

------

NETTE HEER zkt. ouders met lolita's die met mij gratis op vakantie willen. Foto v/h hele gezin o.e.r. 100 % diskr. CN114

------

# KOMMERSJEEL

JONGEMAN, 25 jr., verw. dames bij u of bij hem thuis in N.-H., 100% diskr. Stuur br.m. foto en tel.nr., foto alt. ret. Vr. fin. verg. CH159-1

------



GEHUWDE VROUW, 26 jr., zkt. intiem kontakt met man of echtp. tegen fin. verg. Kan niet ontv., 100% diskr. Geen ervaring. Omg. Z.-H. Zie foto. CH159-2

------



